

	<p>Objekt: Weite Landschaft mit Planwagen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-15227</p>
--	--

Beschreibung

Blick in eine weite, nur spärlich bewachsene Flachlandschaft, die in der Ferne links von einer kleinen Baumgruppe und rechts von einem dichten Wald durchschnitten und im Hintergrund von einer weit entfernt liegende Bergkette abgeschlossen wird.

Bildbestimmend ist der hohe von dichten Wolken belebte Himmel, der zwei Drittel des Blattes einnimmt. Im Vordergrund rechts ist eine vorbeiziehende Gruppe um einen Planwagen mit wenigen Pinselstrichen angedeutet. Das Blatt gehört zu einer Gruppe von mit raschem, breitem Strich ausgeführten, monochromen Pinselzeichnungen, in denen Kobell sich der heimischen Landschaft im Umland Münchens sehr frei, mit einem äußerst reduzierten Bildvokabular und unkonventionellen Kompositionen annäherte. Im vorliegenden Beispiel verweist der hohe, von raschen Wolken belebte Himmel noch auf das prägende Vorbild der holländischen Landschaftskunst. NSt

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Erworben 1985 bei Joseph Fach, Frankfurt am Main.

Grunddaten

Material/Technik:

Pinsel in verschiedenen Brauntönen,
allseitige, teils beschnittene
Einfassungslinie mit Bleistift, auf
Vergépapier

Maße:

Blatt: 140 x 192 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1800-1813
	wer	Franz Kobell (1749-1822)
	wo	

Schlagworte

- Landschaftsbild
- Staffage
- Zeichnung