

	<p>Objekt: Der Tanz der Horen [nach Francesco Primaticcio]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-00444</p>
--	--

Beschreibung

Von unbekannter Hand gezeichnet nach Francesco Primaticcio. Die alte Zuschreibung an Friedrich gen. Maler Müller ist mit Blick auf die Provenienz des Blattes und den Bezug zur Vorlage abzulehnen.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus dem Nachlass von Friedrich Müller, gen. Maler Müller (1749-1825). | Von dem Buchhändler Christian Friedrich Schwan (1733-1815), Mannheim, vererbt an dessen Nachfolger Friedrich Götz (? - 1860), Mannheim. | Im Besitz von Professor Joseph Kürschner (1853-1902). | Erworben 1904 bei C. G. Boerner, Leipzig (Auktion 78, 30.05.1904, Lot 443).

Grunddaten

Material/Technik:

Feder in Braun und Grau über Spuren von Bleistift (?), grau laviert, auf festem Vergépapier, ehem. montiert auf blauen Karton

Maße:

Blatt: 351 x 427 mm; Untersatzkarton: 471 x 651 mm

Ereignisse

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Francesco Primaticcio (1504-1570)

wo

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Figürliche Darstellung
- Horen (Mythologie)
- Mythologie
- Zeichnung

Literatur

- Aukt.-Kat. Boerner Leipzig (1904): Katalog der Sammlungen des zu Eisenach verstorbenen Herrn geheimen Hofrat Professor Kürschner, handschriftlicher Nachlass von Friedrich Müller (Mahler Müller) und Joh. Nic. Götz ..., Aukt.-Kat. C. G. Boerner, Leipzig, Auktion Nr. 78, 30.05.1904 – 04.06.1904. Leipzig, Lot 443, S. 40