

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Schenke bei San Giovanni in Laterano</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-14282v</p> |
|--|--|

Description

Momentaufnahme mit pittoreskem Genremotiv. Vor einer möglicherweise einen kleinen Innenhof begrenzenden Steinmauer steht ein steinerner Tisch, dessen Beine von auf dem Kopf stehenden, korinthischen Kapitellen gebildet werden. An dem Tisch sitzt ein Mann, auf dem Kopf einen Hut mit breiter Krempe, vor sich eine Flasche. Die Momentaufnahme vor einer römischen Osteria ist stellenweise mit der Feder ausgearbeitet, wohingegen die Mauer und die hinter ihr aufragenden hohen Bäume im Hintergrund skizzenhaft in Bleistift belassen wurden. Ehemals Seite 33 eines Skizzenbuchs.

Detailed description

Provenienz:

Am 6.9.1967 als Leihgabe der BRD erhalten. Aus dem ehemaligen Reichsbesitz (sog. "Linzer Sammlung"), 40er Jahre des 20. Jh.

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Bleistift, stellenweise mit der Feder in Braun übergegangen, auf Velinpapier (ehem. S. 33 eines Skizzenbuchs) |
| Measurements: | Blatt: 151 x 109 mm |

Events

| | | |
|-------|------|-----------|
| Drawn | When | 1827-1829 |
|-------|------|-----------|

Who Joseph von Führich (1800-1876)
Where Rome

Keywords

- Drawing
- Figürliche Darstellung
- Genre painting

Literature

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 27.08.2022 - 06.11.2022). München, Kat. 52, S. 164 (Beitrag: Mareike Hennig)