

	<p>Objekt: Studie von Lämmern und einem kleinen Mädchen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-00405r</p>
--	--

## Beschreibung

Als Zeichner widmete sich Friedrich Müller, der wegen seiner gleichzeitigen Betätigung als Dichter auch "Mahler Müller" genannt wurde, bevorzugt Tieren, der Landschaft und den Menschen seiner pfälzischen Heimat. Dabei steht die bukolische Thematik, die er auch auf literarischem Feld zu wegberreitenden Prosa-Idyllen verarbeitete, im Mittelpunkt. Das hier gezeigte Blatt mit den für Müller typischen Tier- und Genrestudien weist auf der Rückseite handschriftliche Versentwürfe auf. In vielen Fällen bietet die Verbindung von Zeichnung und Versfragmenten den einzig gesicherten Anhaltspunkt für eine Zuschreibung von Arbeiten an Friedrich Müller. In diesem Beispiel ermöglicht überdies ein Vergleich mit gesicherten Zeichnungen Müllers, insbesondere mit dem in Weimar aufbewahrten Blatt "Kleine Waldblöße mit Herde am Wasser", die Zuschreibung. Der mutmaßlich hier dargestellten Schafschur - der Gegenstand in der Hand der Frau am rechten Bildrand ist nicht eindeutig zu identifizieren - widmete sich Müller auch in einer seiner pfälzischen Idyllen (Die Schaaf-Schur, 1775). NSt

## Ausführliche Beschreibung

### Provenienz:

Aus dem Nachlass von Friedrich Müller, gen. Maler Müller (1749-1825). | Von dem Buchhändler Christian Friedrich Schwan (1733-1815), Mannheim, vererbt an dessen Nachfolger Friedrich Götz (? - 1860), Mannheim. | Im Besitz von Professor Joseph Kürschner (1853-1902). | Erworben 1904 bei C. G. Boerner, Leipzig (Auktion 78, 30.05.1904, Lot 443).

## Grunddaten

Material/Technik:

Feder in Schwarz und Braun über Röteln auf  
Vergépapier

Maße:

Blatt: 217 x 347 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1774
	wer	Friedrich Müller (Maler) (1749-1825)
	wo	

## Schlagworte

- Figurenstudie
- Figürliche Darstellung
- Schafe
- Tierdarstellung
- Tierstudie
- Zeichnung

## Literatur

- Aukt.-Kat. Boerner Leipzig (1904): Katalog der Sammlungen des zu Eisenach verstorbenen Herrn geheimen Hofrat Professor Kürschner, handschriftlicher Nachlass von Friedrich Müller (Mahler Müller) und Joh. Nic. Götz ..., Aukt.-Kat. C. G. Boerner, Leipzig, Auktion Nr. 78, 30.05.1904 – 04.06.1904. Leipzig, Lot 443, S. 40
- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 27.08.2022 - 06.11.2022). München, Kat. 59, S. 180 (Beitrag: Neela Struck)
- Müller, Friedrich / Becker, Karl Wolfgang (1976): Friedrich (Maler) Müller: Idyllen, hg. von K.W. Becker (Reclam Universalbibliothek Nr. 605). Leipzig, Abb. S. 108
- Müller, Friedrich / Heuer, Otto (1914): Maler Müller, Idyllen, hg. und eingeleitet von Otto Heuer, 3 Bde. Leipzig, Bd. 1, S. 160
- Sattel Bernardini, Ingrid / Schlegel, Wolfgang (1986): Friedrich Müller 1749-1825. Der Maler. Landau (Pfalz), S. 247