

	<p>Objekt: Madonna nach einem unbekanntem Meister</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-14646</p>
--	---

Beschreibung

Von unbekannter Hand gezeichnet.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus der Sammlung Johann Caspar Lavater (1741-1801), Zürich. | Erworben 1970 bei J. A. Stargardt, Marburg.

Grunddaten

Material/Technik:

Pinsel in Braun und Grau über Graphit, im Oval, auf hellgrün aquarellierte Pappe gezogen und mit einer mehrfachen Rahmungslinie mit Feder und Pinsel in Braun und Goldleisten versehen, verglast. In einem Klapprähmchen aus grünem, mit Eiklar bestrichenem Karton, rückseitig mit blauem Papier beklebt und mit handschriftlichen Titeln und Erläuterungen von Lavater versehen.

Maße:

Zeichnung (im Oval): 73 x 62 mm;
Klapprähmchen, geschlossen: 230 x 150 x 5 mm

Ereignisse

Verfasst	wann	
	wer	Johann Caspar Lavater (1741-1801)
	wo	
Gezeichnet	wann	Vor 1787
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Physiognomie
- Zeichnung