

	<p>Objekt: Versentwürfe mit kleiner Randzeichnung eines Männerkopfes im Profil</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-00405v</p>
--	---

Beschreibung

Die Rückseite eines Blattes mit für Friedrich Müller typischen Tierstudien weist handschriftliche Versentwürfe auf, deren kraftvolle Sprache an das "Lied eines bluttrunkenen Wodanadlers" erinnert, mit dem der 25-jährige Müller 1774 durch die Publikation im "Göttinger Musenalmanach" schlagartig Bekanntheit erlangte. Das mit zahlreichen Ausstreichungen, Reimalternativen und gezeichnetem Randgekritzeln versehene Versfragment gibt direkten Einblick in den impulsiven Schaffensprozess des Dichters. NSt

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus dem Nachlass von Friedrich Müller, gen. Maler Müller (1749-1825). | Von dem Buchhändler Christian Friedrich Schwan (1733-1815), Mannheim, vererbt an dessen Nachfolger Friedrich Götz (? - 1860), Mannheim. | Im Besitz von Professor Joseph Kürschner (1853-1902). | Erworben 1904 bei C. G. Boerner, Leipzig (Auktion 78, 30.05.1904, Lot 443).

Grunddaten

Material/Technik: Feder in Schwarz auf Vergépapier
Maße: Blatt: 347 x 217 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1774
	wer	Friedrich Müller (Maler) (1749-1825)

Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Kopf
- Profilansicht
- Zeichnung

Literatur

- Aukt.-Kat. Boerner Leipzig (1904): Katalog der Sammlungen des zu Eisenach verstorbenen Herrn geheimen Hofrat Professor Kürschner, handschriftlicher Nachlass von Friedrich Müller (Mahler Müller) und Joh. Nic. Götz ..., Aukt.-Kat. C. G. Boerner, Leipzig, Auktion Nr. 78, 30.05.1904 – 04.06.1904. Leipzig, Lot 443, S. 40
- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung). München, Kat. 59, S. 180, Abb. 1 (Beitrag: Neela Struck)
- Müller, Friedrich / Becker, Karl Wolfgang (1976): Friedrich (Maler) Müller: Idyllen, hg. von K.W. Becker (Reclam Universalbibliothek Nr. 605). Leipzig, Abb. S. 108
- Sattel Bernardini, Ingrid / Schlegel, Wolfgang (1986): Friedrich Müller 1749-1825. Der Maler. Landau (Pfalz), S. 247