

	<p><b>Object:</b> Bearbeitung: Der Bürger als Edelmann (1. Fassung); Bearbeitung: Der Bürger als Edelmann (2. Fassung); Drama: Der Schwierige; Aphoristisches: Das Buch der Freunde; Reden und Aufsätze: Proposition für die Errichtung eines Mozarttheaters</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Collection:</b> Werknachlass Hugo von Hofmannsthal</p> <p><b>Inventory number:</b> Hs-20270 / E III 47</p>
--	---

## Description

Hs-20270 / E III 47:

Notizen und Niederschriften zu Hofmannsthals Molière-Bearbeitung "Der Bürger als Edelmann", 1. Fassung, 1912 entstanden, SW XVII 502-506:

47.98b: N 6

32, 97a-b, 98a, 33, 48-52: 1 H1 (Druck der Übersetzung des "Bürger als Edelmann" von Bierling mit hs. Eintragungen)

Notizen und Niederschriften zu Hofmannsthals Molière-Bearbeitung "Der Bürger als Edelmann", 2. Fassung, 1917 entstanden, SW XVII 818-824:

47.1: Konvolutumschlag

auf 8b (N 7) Ansatz zu Notat zu Der Schwierige, SW XXII 205,35f.

47.24: Notiz: "Borchardt: Tractat der Rhetorik". Nicht in SW XXXVIII, nicht in SW / KHA

47.28-31, 34: 1 H1

35-47: 2 H2

35b, 36b, 37b: Buch der Freunde, SW XXXVII: 4 H4

53-59: 6 H6

59b: Vermerk von Gerty von Hofmannsthal: "Gefunden unter Franzi's Sachen am Boden 1938"

60-70: 5 H5; Kopierauftrag auf 70b

71-86: 3 H3

