

	<p>Objekt: Bearbeitung: Der Bürger als Edelmann (2. Fassung)</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Werknachlass Hugo von Hofmannsthal</p> <p>Inventarnummer: Hs-20271 / E III 47a</p>
--	---

## Beschreibung

E III 47a:

Hofmannsthals Molière-Bearbeitung "Der Bürger als Edelmann", 2. Fassung, 1917 entstanden, SW XVII 818-824:

E III 47a.1-12: Der Bürger als Edelmann, Typoskriptdurchschlag, Datumsstempel: 23 Dec 1946, ohne hs. Eintragungen, nicht in SW XVII (dass. wie 8 t2Hh = 47a.13-24, textkritisch irrelevant)

47a.13-24: Der Bürger als Edelmann, Typoskript, ohne Stempel, mit hs. Eintragungen von HvH und Richard Strauss: 8 t2Hh

47a.25-34: 9 t3Hh

47a.35-43: 10 t4H

## Grunddaten

Material/Technik:

Stift und Tinte auf Papier

Maße:

## Ereignisse

Verfasst

wann

wer

Richard Strauss (1864-1949)

wo

Verfasst	wann	1917
	wer	Hugo von Hofmannsthal (1874-1929)
	wo	
Wurde erwähnt	wann	
	wer	Jean-Baptiste Lully (1632-1687)
	wo	
Wurde erwähnt	wann	
	wer	Jean-Baptiste Poquelin (Moliere)
	wo	

## Schlagworte

- "Der Bürger als Edelmann" (Hugo von Hofmannsthal)
- Handschrift (Manuskript)