

	<p>Object: Bearbeitung: Der Bürger als Edelmann (2. Fassung)</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Werknachlass Hugo von Hofmannsthal</p> <p>Inventory number: Hs-20271 / E III 47a</p>
--	---

## Description

E III 47a:

Hofmannsthals Molière-Bearbeitung "Der Bürger als Edelmann", 2. Fassung, 1917 entstanden, SW XVII 818-824:

E III 47a.1-12: Der Bürger als Edelmann, Typoskriptdurchschlag, Datumsstempel: 23 Dec 1946, ohne hs. Eintragungen, nicht in SW XVII (dass. wie 8 t2Hh = 47a.13-24, textkritisch irrelevant)

47a.13-24: Der Bürger als Edelmann, Typoskript, ohne Stempel, mit hs. Eintragungen von HvH und Richard Strauss: 8 t2Hh

47a.25-34: 9 t3Hh

47a.35-43: 10 t4H

## Basic data

Material/Technique:

Stift und Tinte auf Papier

Measurements:

## Events

Written

When

Who

Richard Strauss (1864-1949)

	Where	
Written	When	1917
	Who	Hugo von Hofmannsthal (1874-1929)
	Where	
Mentioned	When	
	Who	Jean-Baptiste Lully (1632-1687)
	Where	
Mentioned	When	
	Who	Jean-Baptiste Poquelin (Moliere)
	Where	

## Keywords

- "Der Bürger als Edelmann" (Hugo von Hofmannsthal)
- Manuscript