Object: "Adam bawgt die erden"

Museum: Museum für Sepulkralkultur
Weinbergstraße 25–27
34117 Kassel
0561 918 93-0
info@sepulkralmuseum.de

Collection: Grafische Sammlung

Inventory GS 1982/363
number:

Description

Der Holzschnitt von Hans Lützelburger (1495-1526) ist nach einer Vorlage von Hans Holbein dem Jüngeren (1497-1543) entstanden und entspricht Blatt 4 der vierzigteiligen Totentanz-Reihe, die 1524-25 in Basel entstand.

Adam ist hier ein Bauer in Fellkleidung und hebelt mit Hilfe des Todes in Gestalt eines Knochenmannes mit Stangen einen Baum aus der Erde, um Ackerland zu gewinnen. Eva sitzt auf einem Stein dahinter, sie gibt einem Säugling die Brust und hält im Arm einen Spinnrocken neben sich. Am Boden ganz am linken Rand steht unbeachtet ein Stundenglas. Es erinnert daran, daß nach christlicher Vorstellung der Tod von Anfang an der Begleiter der Menschen war.

Basic data

Material/Technique: Papier /Holzschnitt Measurements: ca. 9cm x ca. 6,3 cm

Events

produced

Template When 1524-1525 creation

Who Hans Holbein (1497-1543)

Where Basel

Printing plate When 16. century

Who Hans Lützelburger (1495-1526)

Where

Keywords

- Biblische Motive
- Danse macabre
- Graphics
- Hourglass
- Personifications of Death; 'Morte' (Ripa)