

	<p>Object: "Adam bawgt die erden"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: GS 1982/363</p>
--	--

Description

Der Holzschnitt von Hans Lützelburger (1495-1526) ist nach einer Vorlage von Hans Holbein dem Jüngeren (1497-1543) entstanden und entspricht Blatt 4 der vierzigteiligen Totentanz-Reihe, die 1524-25 in Basel entstand.

Adam ist hier ein Bauer in Fellkleidung und hebt mit Hilfe des Todes in Gestalt eines Knochenmannes mit Stangen einen Baum aus der Erde, um Ackerland zu gewinnen. Eva sitzt auf einem Stein dahinter, sie gibt einem Säugling die Brust und hält im Arm einen Spinnrocken neben sich. Am Boden ganz am linken Rand steht unbeachtet ein Stundenglas. Es erinnert daran, daß nach christlicher Vorstellung der Tod von Anfang an der Begleiter der Menschen war.

Basic data

Material/Technique:	Papier /Holzschnitt
Measurements:	ca. 9cm x ca. 6,3 cm

Events

Template creation	When	1524-1525
	Who	Hans Holbein (1497-1543)
	Where	Basel
Printing plate produced	When	16. century
	Who	Hans Lützelburger (1495-1526)
	Where	

Keywords

- Biblische Motive
- Danse macabre
- Graphics
- Hourglass
- Personifications of Death; 'Morte' (Ripa)