

	<p>Objekt: Drama: Die Bacchen nach Euripides: Pentheus; Drama: Jedermann; Drama: Das Leben ein Traum; Aufzeichnung Nr. 962; Reden und Aufsätze: Das Reinhardtsche Theater</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Werknachlass Hugo von Hofmannsthal</p> <p>Inventarnummer: Hs-20244 / E III 194</p>
--	--

Beschreibung

194.1-26: Die Bacchen nach Euripides: Pentheus, SW XVIII 380: Notizen

194.17: N 11 zu Die Bacchen nach Euripides: Pentheus

194.17a: Jedermann, SW IX 115: N 15

194.17b: Das Leben ein Traum, SW XV 173, 174: N 60 und N 58

194.17a: Meine drei antiken Stücke, SW XXXVIII: Aufzeichnung Nr. 962

194.6a: Die Bacchen nach Euripides: Pentheus: N 30

194.6b: Teil der Niederschrift von: Das Reinhardtsche Theater, SW XXXIV 1019: 1 H

Grunddaten

Material/Technik:

Tinte auf Papier

Maße:

Ereignisse

Verfasst	wann	1904-1914
	wer	Hugo von Hofmannsthal (1874-1929)
	wo	
Verfasst	wann	1917

	wer	Hugo von Hofmannsthal (1874-1929)
	wo	
Wurde	wann	
erwähnt		
	wer	Max Reinhardt (1873-1943)
	wo	

Schlagworte

- "Das Leben ein Traum" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Das Reinhardtsche Theater" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Die Bacchen nach Euripides: Pentheus" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Jedermann" (Hugo von Hofmannsthal)
- Aufzeichnung
- Drama
- Handschrift (Manuskript)