

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Drama: Semiramis Die beiden Götter; Operndichtung: Danae oder die Vernunfttheirat; Aufzeichnung Nr. 1148; Erzählung: Die Frau ohne Schatten; Brief von Anton Schaffer an Hofmannsthal; Briefe von Unbekannt an Hofmannsthal; Brief vom S. Fischer Verlag an Hofmannsthal; Material zu Hugo August Peter von Hofmannsthal: Urkunde</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Werknachlass Hugo von Hofmannsthal</p> <p>Inventarnummer: Hs-27889 / E III 230</p> |
|--|---|

Beschreibung

Hs-27889 / E III 230.1-80: Semiramis Die beiden Götter, SW VI 317f.: Konvolut mit Notizen

2b: Briefe über Tact..., SW XXXVIII: Aufzeichnung Nr. 1148

3b, 46b: Brief von Anton Schaffer an Hofmannsthal, Steuerberater, 10.02.1918 (= AnHvH 4426)

5b: Der Bürger als Edelmann, SW XVII 823: 11 t5H

18b: Danae oder die Vernunfttheirat, SW XXV.1: N 1

20b: Die Frau ohne Schatten (Erzählung), SW XXVIII 284,1: N 17

20b: Notat von fremder Hand, siehe SW VI 320,34ff.

21b: Briefkopf des Hotel Adlon, Berlin

30a: Entwurf zu einer Ankündigung der Uraufführung von Hofmannsthals Neufassung des Bürger als Edelmann durch Max Reinhardt am Deutschen Theater Berlin (9. April 1918).

Nicht in SW XVII Der Bürger als Edelmann - Freie Bühnenbearbeitung zitiert. Nicht in SW / KHA auffindbar

49b, 51b: Urkunde für Hugo August Peter von Hofmannsthal (Vater) vom Ausschuss des juristischen Doctoren-Collegiums in Wien, Dr. Franz Oxenbauer, vom 2. Juli 1880

- "Danae oder die Vernunfttheirat" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Der Bürger als Edelmann" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Die Frau ohne Schatten (Erzählung)" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Semiramis Die beiden Götter" (Hugo von Hofmannsthal)
- Aufzeichnung
- Brief
- Drama
- Frau
- Handschrift (Manuskript)
- Hotel
- Schatten
- Theater
- Urkunde