

	<p>Objekt: Drama: Semiramis Die beiden Götter; Erzählung: Die Frau ohne Schatten; Roman: Andreas; Drama: Herbstmondnacht; Drama: Der Turm; Aufzeichnung Nr. 1550, Nr. 1573, Nr. 1583, Nr. 1749, Nr. 1750; Brief von Deutsche Bank an Hofmannsthal; Briefe von Katharina Kippenberg (Insel Verlag) an Hofmannsthal; Briefe von Unbekannt (Verleger) an Hofmannsthal</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Werknachlass Hugo von Hofmannsthal</p> <p>Inventarnummer: Hs-27891 / E III 232</p>
--	---

Beschreibung

E III 232.1-27: Drama: Semiramis Die beiden Götter, SW VI 322: Konvolut mit Notizen

232.1: Semiramis Die beiden Götter: Konvolutumschlag, SW VI 322,20

2a: Semiramis Die beiden Götter: N 117

2d: Notat zum Andreas-Roman, SW XXX 320,42f.: dasselbe Notat (Motto) auf E IVA 2.34, dort nicht einzeln gezählt

3a: Semiramis Die beiden Götter: N 131

3b: SW XXXVIII: Aufzeichnung Nr. 1573

3b: Notiz zur Erzählung Die Frau ohne Schatten, SW XXV 176: N 89a

4: Semiramis Die beiden Götter: N 129

5a: Semiramis Die beiden Götter: N 143

5b: Brief von Deutsche Bank an Hofmannsthal, 31.07.1920 (Begleitformular zu einer Überweisung) (= AnHvH 4700)

6a: Semiramis Die beiden Götter: N 148

6a: SW XXXVIII: Aufzeichnung Nr. 1750

6b: Herbstmondnacht, SW XIX: N 42

6b: Semiramis Die beiden Götter: N 148

- 7a: Semiramis Die beiden Götter: N 147
 8: Semiramis Die beiden Götter: N 146
 10: Semiramis Die beiden Götter: N 145
 11a: Semiramis Die beiden Götter: N 138
 11b: Semiramis Die beiden Götter: N 139
 11b: Semiramis Die beiden Götter: N 141
 12a: Semiramis Die beiden Götter: N 153
 12b: Notiz zu Der Turm, weder in SW XVI.1 noch SW XVI.2. Beginn des Wortlauts:
 Sigismund: Einem bin ich Dank schuldig, denn er hat mich die Sprache gelehrt. Das Kind:
 fehlt in SW / KHA
 14: Semiramis Die beiden Götter: N 140
 15: Semiramis Die beiden Götter: N 142
 16: Semiramis Die beiden Götter: N 152
 17: Semiramis Die beiden Götter: N 154
 18: Konvolutumschlag zu Semiramis Die beiden Götter: SW VI 322,21
 19: SW XXXVIII: Aufzeichnung Nr. 1583
 19: Semiramis Die beiden Götter: N 130
 20a: Semiramis Die beiden Götter: N 115
 20b: untere Hälfte eines Briefs von Katharina Kippenberg (Insel Verlag) an Hofmannsthal,
 25.05.1918 (= AnHvH 4429)
 21b: obere Hälfte eines Briefs von Katharina Kippenberg (Insel Verlag) an Hofmannsthal,
 25.05.1918 (= AnHvH 4429)
 22a: Semiramis Die beiden Götter: N 128 und Brief: Katharina Kippenberg (Insel Verlag) an
 Hofmannsthal, 30.05.1918 (= AnHvH 4430)
 23a: Semiramis Die beiden Götter: N 132
 23a: Semiramis Die beiden Götter: N 135
 23b: obere Hälfte eines Briefs von Katharina Kippenberg (Insel Verlag) an Hofmannsthal,
 15.05.1918 (= AnHvH 4431)
 24a: Semiramis Die beiden Götter: N 126
 24b: Brief von Unbekannt (Verleger) an Hofmannsthal (= AnHvH 4415)
 25: Semiramis Die beiden Götter: N 116
 26a: Semiramis Die beiden Götter: N 125
 26b: Brief von Unbekannt (Verleger) an Hofmannsthal (= AnHvH 4415)
 27a: Semiramis Die beiden Götter: N 134
 27b: Schey Moabit, SW XXXVIII: Aufzeichnung Nr. 1550

Grunddaten

Material/Technik:

Stift und Tinte auf Papier

Maße:

Ereignisse

Verfasst	wann	1918
	wer	Hugo von Hofmannsthal (1874-1929)
	wo	
Abgeschickt	wann	25.05.1918
	wer	Katharina Kippenberg (1876-1947)
	wo	
Abgeschickt	wann	30.05.1918
	wer	Katharina Kippenberg (1876-1947)
	wo	
Abgeschickt	wann	31.07.1920
	wer	Deutsche Bank
	wo	

Schlagworte

- "Andreas" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Der Turm (erste Fassung)" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Die Frau ohne Schatten (Erzählung)" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Herbstmondnacht" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Semiramis Die beiden Götter" (Hugo von Hofmannsthal)
- Aufzeichnung
- Brief
- Drama
- Frau
- Handschrift (Manuskript)
- Insel
- Roman
- Turm
- Verlag
- Verleger