

	<p>Objekt: Portraitzeichnung von Hermann Bahr von Leonhard Fanto</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Fotosammlung Hugo von Hofmannsthal</p> <p>Inventarnummer: Hs-Foto-0499</p>
--	---

Beschreibung

Bruststück im Halbprofil. Bahr mit Schnauzbart (ohne Vollbart) mit schwarzem Jackett und weißem Hemd, eine Locke fällt in die Stirn, Kopf leicht nach links gewendet, die Augen blicken nach rechts.

Ausschnitt aus einer Zeitung (?) in Frakturschrift, aufgeklebt auf ein Stück Pappe.

Abbildungsunterschrift:

"Hermann Bahr. - Von L. Fanto."

Textausschnitt oberhalb des Bildes:

"Perspective der Distanz. Er wird in allen Lebenslagen und so auch in allen Bühnensituationen rasch und sicher das Richtige erfassen - aber er bleibt deswegen doch ein schlechter Menschenkenner und seine Philosophie gebiert der Augenblick. Deshalb wird er oft seine Figuren in unmögliche Situationen führen, d.h. in Situationen, in [...] Menschen gar nicht gerathen können."

Textausschnitt unterhalb des Bildes:

"Ich kann nicht glauben [...] Lona es mit diesem Wisinger, der aus einem schüchternen, linkischen Menschen plötzlich ein unangenehmer, nervöser, herrischer Polterer wird, auch nur einen"

Grunddaten

Material/Technik:

Druckgraphik

Maße:

Ereignisse

Gemalt	wann	1890-1910
	wer	Leonhard Fanto (1874-1940)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Hermann Bahr (1863-1934)
	wo	

Schlagworte

- Druckgrafik
- Portraitgrafik
- Porträt