

	<p><b>Objekt:</b> Drama: Der Turm (erste Fassung); Drama: Der Schwierige; Brief: Schweizerische Kreditanstalt an Hofmannsthal; Brief: S. Fischer Verlag an Hofmannsthal; Brief: Marées-Gesellschaft an Hofmannsthal; Brief: Ernst Benedikt an Hofmannsthal; Aufzeichnung Nr. 1662; Erfundenes Gespräch: Furcht/Ein Dialog; Gedicht: Der Vater vor dem Standbild des Sohnes; Oper</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Werknachlass Hugo von Hofmannsthal</p> <p><b>Inventarnummer:</b> Hs-23261 / E III 233</p>
--	--

## Beschreibung

Hs-23261 / E III 233.1-129 und eine Mappe mit a-Signaturen: E III 233.105a, 107a-124a:

Der Turm (erste Fassung), SW XVI.1: Konvolut mit Notizen und Niederschriften

1-22: IIa/5 H5

23, 24: IIa/4 H4

25, 6b: IIa/2 H2

26: IIa/3 H3

27: IIa/1 H1

28: N 32

29: N 42

30a: N 43

30b: Notiz: Der Vater und die goldene Statue seines Sohnes. Notat, ähnlich dem Gedicht: Der Vater vor dem Standbild des Sohnes, ebd. zitiert: SW II 421, Anm. 1

31: N 27

32a: N 33, N 95

32a: N 95

32b: Brief: Marées-Gesellschaft an Hofmannsthal, Fragment, 01.04.1920 (= AnHvH 4731);

obere Hälfte: FDH Hs-23809b

33a: N 31

33b: Ballett Taugenichts, SW XXVII 760: N 3

34a: N 35; 34b: Brief: S. Fischer Verlag an Hofmannsthal, Fragment, obere Hälfte der ersten Seite (= AnHvH4732)

36: N 46

38: N 52

38: N 77

39: N 53

40a: N 40

40b: N 17

41: N 49

42: N 36

43: N 29

44: N 38

45a/46b: Pannwitz, SW XXXVIII: Aufzeichnung Nr. 1662

45b: leer

46a: N 28

48: N 37

49a: N 39

49b: Konvolutumschlag zu dem erfundenen Gespräch: Furcht / Ein Dialog, SW XXXI 380,10f.

50b: N 26; 50a: Brief: S. Fischer Verlag an Hofmannsthal, Fragment, letzte Seite (= AnHvH 4733)

51a: N 47

51b: Brief: Erhard Buschbeck (Direktion des Burgtheaters) an Hofmannsthal, 25.09.1920 (letzte Seite; obere Hälfte der ersten Seite: E III 233.57) (= AnHvH 4734)

52a: N 44

52b: durchtrennter Konvolutumschlag: Die Ägyptische Helena, SW XXV.2 190: N 19

53: N 45

54a: N 50

54b: N 69

55: N 41

55: N 48

56: N 25

56: N 51

58-66: Ia/1 H1

67a: Ia/2 H2

67b: Ib/2 H2

70: N 13

71: N 14

72a: N 21

72a: N 21

72b: N 10

73: N 22

74a: N 23  
74b: Fragment  
75a: N 24  
75b: N 30  
77a/76a: N 20  
77b/76b/115b: Brief: Schweizerische Kreditanstalt an Hofmannsthal vom 07.07.1920 (= AnHvH 4773)  
78a: N 18  
78a: N 19  
79a: N 11  
79a: N 12  
80a: Der Schwierige, SW XII: N 16 (Typoskript)  
80a: N 16  
80b: N 15  
81b: Ib/1 H1  
82 und 84-104: Ib/2 H2 (Niederschrift)  
105: leer  
106: N 75  
107: N 76  
108, 109: N 78  
110: N 79  
111-114: III/1 H1  
115a: N 59  
116: N 70  
117: N 56  
118: N 61  
119: N 73  
120: N 62  
121: N 68  
122: N 58  
123a: N 71  
123b: N 64  
124b: N 65  
125b: N 66  
126: N 67  
127: N 74  
128a: Brief: Ernst Benedikt an Hofmannsthal (Fragment) (= AnHvH 4772)  
128b: N 63  
129: N 60

Mappe mit a-Signaturen: E III 233.105a, 107a-124a:  
105a: unbeschriftetes gefaltetes Papier  
107a-124a: Ib/1 H1

## Grunddaten

Material/Technik:

Stift und Tinte auf Papier

Maße:

## Ereignisse

Verfasst	wann	1920
	wer	Hugo von Hofmannsthal (1874-1929)
	wo	
Abgeschickt	wann	
	wer	S. Fischer Verlag
	wo	
Abgeschickt	wann	
	wer	Ernst Benedikt (1882-1973)
	wo	
Abgeschickt	wann	07.07.1920
	wer	Schweizerische Kreditanstalt
	wo	
Abgeschickt	wann	01.04.1920
	wer	Marées-Gesellschaft
	wo	
Abgeschickt	wann	25.09.1920
	wer	Erhard Buschbeck (1889-1960)
	wo	

## Schlagworte

- "Der Schwierige" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Der Turm (erste Fassung)" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Der Vater vor dem Standbild des Sohnes" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Die ägyptische Helena" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Furcht / Ein Dialog" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Taugenichts" (Hugo von Hofmannsthal)
- Aufzeichnung
- Ballett
- Brief
- Drama
- Gedicht
- Handschrift (Manuskript)
- Oper
- Sohn
- Statue

- Turm
- Vater