

	<p>Object: Drama: Der Turm (erste Fassung); Drama: Der Schwierige; Brief: Schweizerische Kreditanstalt an Hofmannsthal; Brief: S. Fischer Verlag an Hofmannsthal; Brief: Marées-Gesellschaft an Hofmannsthal; Brief: Ernst Benedikt an Hofmannsthal; Aufzeichnung Nr. 1662; Erfundenes Gespräch: Furcht/Ein Dialog; Gedicht: Der Vater vor dem Standbild des Sohnes; Oper</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Werknachlass Hugo von Hofmannsthal</p> <p>Inventory number: Hs-23261 / E III 233</p>
--	--

Description

Hs-23261 / E III 233.1-129 und eine Mappe mit a-Signaturen: E III 233.105a, 107a-124a:

Der Turm (erste Fassung), SW XVI.1: Konvolut mit Notizen und Niederschriften

1-22: IIa/5 H5

23, 24: IIa/4 H4

25, 6b: IIa/2 H2

26: IIa/3 H3

27: IIa/1 H1

28: N 32

29: N 42

30a: N 43

30b: Notiz: Der Vater und die goldene Statue seines Sohnes. Notat, ähnlich dem Gedicht: Der Vater vor dem Standbild des Sohnes, ebd. zitiert: SW II 421, Anm. 1

31: N 27

32a: N 33, N 95

32a: N 95

32b: Brief: Marées-Gesellschaft an Hofmannsthal, Fragment, 01.04.1920 (= AnHvH 4731);
obere Hälfte: FDH Hs-23809b
33a: N 31
33b: Ballett Taugenichts, SW XXVII 760: N 3
34a: N 35; 34b: Brief: S. Fischer Verlag an Hofmannsthal, Fragment, obere Hälfte der ersten
Seite (= AnHvH4732)
36: N 46
38: N 52
38: N 77
39: N 53
40a: N 40
40b: N 17
41: N 49
42: N 36
43: N 29
44: N 38
45a/46b: Pannwitz, SW XXXVIII: Aufzeichnung Nr. 1662
45b: leer
46a: N 28
48: N 37
49a: N 39
49b: Konvolutumschlag zu dem erfundenen Gespräch: Furcht / Ein Dialog, SW XXXI
380,10f.
50b: N 26; 50a: Brief: S. Fischer Verlag an Hofmannsthal, Fragment, letzte Seite (= AnHvH
4733)
51a: N 47
51b: Brief: Erhard Buschbeck (Direktion des Burgtheaters) an Hofmannsthal, 25.09.1920
(letzte Seite; obere Hälfte der ersten Seite: E III 233.57) (= AnHvH 4734)
52a: N 44
52b: durchtrennter Konvolutumschlag: Die Ägyptische Helena, SW XXV.2 190: N 19
53: N 45
54a: N 50
54b: N 69
55: N 41
55: N 48
56: N 25
56: N 51
58-66: Ia/1 H1
67a: Ia/2 H2
67b: Ib/2 H2
70: N 13
71: N 14
72a: N 21
72a: N 21
72b: N 10

73: N 22
74a: N 23
74b: Fragment
75a: N 24
75b: N 30
77a/76a: N 20
77b/76b/115b: Brief: Schweizerische Kreditanstalt an Hofmannsthal vom 07.07.1920 (= AnHvH 4773)
78a: N 18
78a: N 19
79a: N 11
79a: N 12
80a: Der Schwierige, SW XII: N 16 (Typoskript)
80a: N 16
80b: N 15
81b: Ib/1 H1
82 und 84-104: Ib/2 H2 (Niederschrift)
105: leer
106: N 75
107: N 76
108, 109: N 78
110: N 79
111-114: III/1 H1
115a: N 59
116: N 70
117: N 56
118: N 61
119: N 73
120: N 62
121: N 68
122: N 58
123a: N 71
123b: N 64
124b: N 65
125b: N 66
126: N 67
127: N 74
128a: Brief: Ernst Benedikt an Hofmannsthal (Fragment) (= AnHvH 4772)
128b: N 63
129: N 60

Mappe mit a-Signaturen: E III 233.105a, 107a-124a:
105a: unbeschriftetes gefaltetes Papier
107a-124a: IIb/1 H1

- Son
- Statue
- The Difficult Gentleman (Hugo von Hofmannsthal)
- Tower