

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Mariane, vom Schlaf überwältigt</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p><b>Inventarnummer:</b> III-04520</p>
---	--

## Beschreibung

Mariane, vom Schlaf überwältigt, lehnt sich an ihren Geliebten, Wilhelm, der neben ihr auf einer Bank sitzend in seiner Erzählung fortfährt. Rechts daneben sitzt die alte Barbara, den Rest ihres Weins trinkend. Der Raum wird von einer Kerze auf dem Tisch spärlich erhellt. Am Boden und auf dem Tisch verteilt Figuren eines Puppentheaters.

Bei dem vorliegenden Blatt handelt es sich um eine Illustration zu Goethes letzter autorisierter Werkausgabe, der "Ausgabe letzter Hand" (AlH).

Erschienen in: Vierzig Titelkupfer zu Göthe's Werken in 40 Bänden. 3. Lieferung, Leipzig 1827-1828

## Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich, mit allseitiger Einfassungslinie in Schwarz
Maße:	Darstellung: 9,8 x 6,5 cm - Blatt: 10,6 x 6,5 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1827-1828
	wer	Gerhard Fleischer (1769-1849)

	wo	Leipzig
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Johann Blaschke (1770-1833)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Wilhelm (Figur in Goethes Wilhelm Meister)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Kupferstich
- Literarische Darstellung
- Prosa
- Roman
- Wilhelm Meisters Lehrjahre

## Literatur

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover, S.32-33