

[Weitere Angaben: <https://hessen.museum-digital.de/object/9761> vom 05.05.2024]

	<p>Objekt: Ansichtskarte mit Silhouette von Willy Bithorn: Johannes Brahms am Dirigentenpult</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Fotosammlung Hugo von Hofmannsthal</p> <p>Inventarnummer: Hs-Foto-0502</p>
--	---

Beschreibung

Ansichtskarte mit Silhouette/Schattenriss bzw. Karikatur in Scherenschnittmanier von Willi Bithorn:

Ganzfigur von Johannes Brahms, der die rechte Hand mit Taktstock erhebt und die linke am Dirigentenpult hat.

Unten gedruckt:

"W. Bithorn Berlin

Brahms

A 1977"

Auf der Rückseite Postkartenvordruck:

"F.A. Ackermann's Kunstverlag, München.

Serie 168: 6 Tonkünstler-Silhouetten von W. Bithorn. II.

Nachdruck verboten - Copyright

Umstehende Silhouette ist auch als größeres

Kunstblatt (Nr. 2907c, Bildgröße 13:17 cm)

erschienen."

Geschenk von Lore Dormer, Claremont/USA

Grunddaten

Material/Technik:

Druckgraphik

Maße:

Ereignisse

Gemalt	wann	1912
	wer	Wilhelm Bithorn (1859-1928)
	wo	Berlin
Gedruckt	wann	1977
	wer	F. A. Ackermann's Kunstverlag
	wo	München
Besessen	wann	
	wer	Lore Muerdel-Dormer (1925-2014)
	wo	Claremont (New Hampshire)
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes Brahms (1833-1897)
	wo	

Schlagworte

- Ansichtskarte
- Dirigent
- Karikatur
- Schattenriss
- Taktstock