

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Max Nehrdich</p> <p>Museum: Stadtmuseum Kassel Ständeplatz 16 34117 Kassel 0561 / 7871400 stadtmuseum@kassel.de</p> <p>Inventarnummer: 02/0305</p> |
|--|---|

Beschreibung

Max Nehrdich (1880 – 1959) war hauptberuflich Theater- und Kunstfotograf. 1880 in Eisenach geboren, absolvierte er nach der Schule eine Lehre zum Fotografen. Sein Atelier für Bildniskunst befand sich ab 1907 in der Reginastraße in Kassel, in der er zuletzt auch wohnte. Durch seine Kunstfotografie erlangte er international einen guten Ruf. Er erhielt zahlreiche Preise bei Ausstellungen. Sein Talent erkannten auch internationale Berühmtheiten, die sich von ihm ablichten lassen wollten: so unter anderem Königin Elena von Italien (1873 – 1952), der Komponist Richard Strauss (1864 – 1949) und der Schauspieler Hans Albers (1891 – 1960). Seit 1913 war er als Bühnenfotograf am Kasseler Theater tätig. Gut 45 Jahre lichtete er das Bühnengeschehen ab und dokumentierte somit Proben, Künstler*innen und Kulissen. Rund 75.000 Fotos entstanden bei den über 1.300 Generalproben, die er mit seiner Kamera, einer Zeiss „Tropen-Nettel“, begleitete. Er hatte zwei Ehepartnerinnen: 1) Anna Margarethe, geb. Röth (1883 – unbekannt); 2) Emilie, geb. Diehl (1888 – unbekannt). Dieses Porträt stammt laut Signatur von der britisch-deutschen Malerin Mary Achenbach (1883 – 1975), die es 1939 anfertigte.

Grunddaten

| | |
|-------------------|--|
| Material/Technik: | Öl auf Leinwand |
| Maße: | 109,5 cm (m.R.); 95,5 cm (o.R.) (H) x 90,5 cm (m.R.); 76,0 cm (o.R.) (B) |

Ereignisse

| | | |
|--------|------|----------------------------|
| Gemalt | wann | 1939 |
| | wer | Mary Achenbach (1883-1975) |
| | wo | |

Schlagworte

- Gemälde