

	<p>Objekt: Tableau vivant / Lebendes Bild: Jacob und Rahel nach Lawrence Alma Tadema</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Fotosammlung Hugo von Hofmannsthal</p> <p>Inventarnummer: Hs-Foto-0503</p>
--	--

Beschreibung

Palais Todesco. Soire Lebende Bilder. 1. Bild: Jakob und Rahel nach Lawrence Alma Tadema. Gruppenbild. Nachstellung der biblischen Szene zwischen Jakob und Rahel am Brunnen. Jakob (mit Wanderstab) und Rahel in der Mitte, sich im Profil /Halbprofil anblickend. Darum stehen vier Frauen, rechts sitzt eine weitere Person am Boden und hebt die Hand (Rückenansicht). Neben Rahel liegt ein Tonkrug. Im Hintergrund Kulisse: Gemäuer, Bäume.

Auf der Rückseite mit Bleistift:

"Jacob und Rahel"

Vgl. Mara Reissberger: Lebende Bilder 1892

Renate Wagner-Rieger, Mara Reissberger: Theophil von Hansen. Wien 1980 (Die Wiener Ringstraße. Bild einer Epoche). S. 278ff, Anm. 53

Fotos von 9 Lebenden Bildern in ÖNB, Bildarchiv Pk 3002, 852-860, Reproneg. Nr. 282602-282609, 261931.

In Privatbesitz ein bemalter Fächer mit den kostümierten Teilnehmern.

Vgl. BW Oppenheimer I.

Grunddaten

Material/Technik:

Schwarz-Weiß-Fotografie

Maße:

Ereignisse

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Rahel (Biblische Person)
	wo	
Aufgenommen	wann	1900-1929
	wer	
	wo	Wien
Besessen	wann	
	wer	Rudolf Hirsch (1905-1996)
	wo	Frankfurt am Main
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jakob (Bibel)
	wo	

Schlagworte

- Bibel
- Bild
- Brunnen
- Fotografie
- Kulisse
- Szene
- Tonkrug