

	<p><b>Objekt:</b> Drama: Der Turm (erste Fassung); Drama: Der Schwierige; Drama: Xenodoxus; Drama: Jemand; Drama: Das Salzburger Große Welttheater; Drama: Der Unbestechliche; Drama: Der Emporkömmling; Operndichtung: Die ägyptische Helena; Herausgebortätigkeit: Wert und Ehre deutscher Sprache, Neue Deutsche Beiträge; Erzählung: Die Frau ohne Schatten; Briefe</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Werknachlass Hugo von Hofmannsthal</p> <p><b>Inventarnummer:</b> Hs-23262 / E III 253</p>
--	---

## Beschreibung

E III 253.1-248: Der Turm (erste Fassung), SW XVI.1: Konvolut mit Notizen und Niederschriften

253.1-32: III/2 H2

253.33: Konvolutumschlag

253.34-42: IV/5 H5

253.43-57: IV/3 H3

253.53b: IV/2 H2

253.58-66: IV/5 H5

253.67-75: IV/6 H6

253.76: IV/5 H5

253.77: IV/5 H5

253.78: N 208

253.79a: N 207

253.79b: N 211

253.80: Konvolutdeckblatt zu Neue Deutsche Beiträge, SW XXXVI 817

253.81: Wert und Ehre deutscher Sprache, SW XXXVI 1280: N 10  
253.82b: Neue Deutsche Beiträge, SW XXXVI 815: N 45  
253.83: N 203  
253.84: N 243  
253.85: N 218  
253.86: N 224  
253.87: N 226  
253.88: N 215  
253.89: N 196  
253.90a: N 236  
253.90b: N 239  
253.91: N 232  
253.92: N 219  
253.93: N 229  
253.94a: N 230  
253.94b: Notat: Xenodoxus, SW XIX: N 67  
253.95a: N 187  
253.95b: N 221  
253.96: N 237  
253.97a: N 217  
253.97b: N 231  
253.98: N 228  
253.99a: N 234  
253.99b: Notat: Xenodoxus, SW XIX: N 67  
253.100: N 223  
253.101: N 248  
253.102a: N 209  
253.102b: Notate zu: Die ägyptische Helena, SW XXV.2: N 31  
253.103: N 245  
253.104: N 238  
253.105a: N 177  
253.105b: Briefentwurf von Hofmannsthal an Paul Géraldy, Fragment, untere Hälfte (= VonHvH 2552)  
253.106a: N 171 (und AnHvH4737: Alexander Lernet-Holenia an HvH)  
253.107a: N 169  
253.107b: Die Frau ohne Schatten (Erzählung), SW XXVIII: 14 H  
253.108a: N 185  
253.108b: N 186  
253.109a: N 168  
253.109b: Musarion Verlag A.G. München an Hofmannsthal, Bl. 2, 14.12.1922 (= AnHvH 4738)  
253.110: N 173  
253.111: N 170  
253.112a: N 267  
253.112b: Brief: Sekretariat Direktor Pfeiffer an Hofmannsthal (Fragment) (= AnHvH 4739)

253.113: N 272  
253.114: N 172  
253.115a: N 181  
253.115b: N 182  
253.116a: N 147  
253.116b: Telegrammentwurf an Robert Michel (= VonHvH 2553)  
253.117a: N 183  
253.117b: N 184  
253.118: Konvolutumschlag  
253.119: N 244  
253.120: V/3 H3  
253.121: V/3 H3  
253.122: N 242  
253.123a: N 252  
253.123b: N 251  
253.124: N 263  
253.125: V/6 H6  
253.126: V/6 H6  
253.127: Konvolutumschlag zum 5. Aufzug, s. SW XVI.1, S. 190, Zeile 34  
253.128: Konvolutumschlag zum 5. Aufzug, s. SW XVI.1, S. 190, Zeile 36f.  
253.129: N 174  
253.130: N 200  
253.131a: N 206  
253.131b: N 204  
253.132: N 190  
253.133: N 141  
253.134a: N 144  
253.134b: Der Schwierige, SW XII, Typoskriptfragment: 9 t3  
253.135: N 216  
253.136: N 140  
253.137a: N 198  
253.137b: Brief: Pro Juventute Sekretariat Zürich an Hofmannsthal (Fragment) (= AnHvH 4740)  
253.138a: N 213  
253.138b: Der Unbestechliche, SW XIII: 25 H13h (Fragment)  
253.139: N 193  
253.140: N 212  
253.141: N 271  
253.142: N 202  
253.143a: N 175  
253.143b: Der Emporkömmling, SW XXII: N 2  
253.144: N 152  
253.145a: N 143  
253.145b: N 106 und N 143  
253.146a: N 188

253.146b: N 189  
253.147: N 195  
253.148a: N 199  
253.148b: N 148  
253.149: N 269  
253.150a: N 268  
253.150b: N 162  
253.151: N 161  
253.152: N 146  
253.153: N 155  
253.154: N 192  
253.155: N 266  
253.156a: N 166  
253.156b: Der Unbestechliche, SW XIII: N 31  
253.157a: N 178  
253.157b: Der Emporkömmling, SW XXII: N 6  
253.158a: N 167  
253.158b: SW XXXVIII: Aufzeichnung Nr. 1666  
253.159: N 201  
253.160: N 165  
253.161: N 194  
253.162a: N 210  
253.162b: Notat zu: Die ägyptische Helena, SW XXV.2: N 31  
253.163: N 163  
253.164: N 145  
253.165: Konvolutumschlag zum 5. Aufzug, SW XVI.1, S. 191, Zeile 8  
253.166: N 157  
253.166b: N 156  
253.167: N 154  
253.168: N 222  
253.169: N 153  
253.170: N 158  
253.171-177: V/1 H1  
253.178-181: V/2 H2  
253.182: N 227  
253.183a: N 235  
253.183b: Das Salzburger Große Welttheater, SW X: N 41  
253.184a: N 197  
253.184b: Der Unbestechliche, SW XIII: 23 H12 (Fragment)  
253.185a: N 256  
253.185b: N 233  
253.186a: N 176  
253.186b: Briefentwurf von Hofmannsthal an Paul Géraldy, Fragment, obere Hälfte (= VonHvH 2552)  
253.187: N 214

253.188: N 191  
 253.189: N 240  
 253.190: Das Salzburger Große Welttheater, SW X: N 5  
 253.191: N 254  
 253.192: N 247  
 253.193a: N 205  
 253.193a: N 255  
 253.193b: N 253  
 253.194: N 249  
 253.195a: V/4 H4  
 253.195b: Aufgegebenes Konvolutdeckblatt  
 253.196: V/4 H4  
 253.197: N 225  
 253.198: N 259  
 253.198-201, 203-223: V/5 H5  
 253.202: N 246  
 253.213a: V/5 H5  
 253.213b: N 250  
 253.221b: N 257  
 253.224-229: V/7 H7  
 230: Szene Sigismund Zigeunerin, fremde Hand (Carl Jacob Burckhardt), s. SW XVI.1, S. 472-474  
 231: Szene Sigismund Zigeunerin, fremde Hand (Carl Jacob Burckhardt), s. SW XVI.1, S. 472-474  
 232: Szene Sigismund Zigeunerin, fremde Hand (Carl Jacob Burckhardt), s. SW XVI.1, S. 472-474  
 233: Szene Sigismund Zigeunerin, fremde Hand (Carl Jacob Burckhardt), s. SW XVI.1, S. 472-474  
 253.234-248: III/ 7 H6  
 253.238: III/4 H3  
 253.240-245: III /3 t1H  
 253.240-248: III/8 H7

## Grunddaten

Material/Technik:

Stift und Tinte auf Papier

Maße:

## Ereignisse

Verfasst

wann

1920

wer

Hugo von Hofmannsthal (1874-1929)

wo

Abgeschrieben	wann	
	wer	Carl Jacob Burckhardt (1891-1974)
	wo	
Wurde erwähnt	wann	
	wer	Robert Michel (1876-1957)
	wo	

## Schlagworte

- "Das Salzburger Große Welttheater" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Der Emporkömmling" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Der Schwierige" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Der Turm (erste Fassung)" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Der Unbestechliche" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Die Frau ohne Schatten (Erzählung)" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Die ägyptische Helena" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Neue Deutsche Beiträge" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Wert und Ehre deutscher Sprache" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Xenodoxus" (Hugo von Hofmannsthal)
- Aufzeichnung
- Drama
- Handschrift (Manuskript)