

	<p>Object: Drama: Der Turm (erste Fassung); Drama: Der Schwierige; Drama: Xenodoxus; Drama: Jemand; Drama: Das Salzburger Große Welttheater; Drama: Der Unbestechliche; Drama: Der Emporkömmling; Operndichtung: Die ägyptische Helena; Herausgebortätigkeit: Wert und Ehre deutscher Sprache, Neue Deutsche Beiträge; Erzählung: Die Frau ohne Schatten; Briefe</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Werknachlass Hugo von Hofmannsthal</p> <p>Inventory number: Hs-23262 / E III 253</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

E III 253.1-248: Der Turm (erste Fassung), SW XVI.1: Konvolut mit Notizen und Niederschriften

253.1-32: III/2 H2

253.33: Konvolutumschlag

253.34-42: IV/5 H5

253.43-57: IV/3 H3

253.53b: IV/2 H2

253.58-66: IV/5 H5

253.67-75: IV/6 H6

253.76: IV/5 H5

253.77: IV/5 H5

253.78: N 208

253.79a: N 207

253.79b: N 211

253.80: Konvolutdeckblatt zu Neue Deutsche Beiträge, SW XXXVI 817
253.81: Wert und Ehre deutscher Sprache, SW XXXVI 1280: N 10
253.82b: Neue Deutsche Beiträge, SW XXXVI 815: N 45
253.83: N 203
253.84: N 243
253.85: N 218
253.86: N 224
253.87: N 226
253.88: N 215
253.89: N 196
253.90a: N 236
253.90b: N 239
253.91: N 232
253.92: N 219
253.93: N 229
253.94a: N 230
253.94b: Notat: Xenodoxus, SW XIX: N 67
253.95a: N 187
253.95b: N 221
253.96: N 237
253.97a: N 217
253.97b: N 231
253.98: N 228
253.99a: N 234
253.99b: Notat: Xenodoxus, SW XIX: N 67
253.100: N 223
253.101: N 248
253.102a: N 209
253.102b: Notate zu: Die ägyptische Helena, SW XXV.2: N 31
253.103: N 245
253.104: N 238
253.105a: N 177
253.105b: Briefentwurf von Hofmannsthal an Paul Géraldy, Fragment, untere Hälfte (= VonHvH 2552)
253.106a: N 171 (und AnHvH4737: Alexander Lernet-Holenia an HvH)
253.107a: N 169
253.107b: Die Frau ohne Schatten (Erzählung), SW XXVIII: 14 H
253.108a: N 185
253.108b: N 186
253.109a: N 168
253.109b: Musarion Verlag A.G. München an Hofmannsthal, Bl. 2, 14.12.1922 (= AnHvH 4738)
253.110: N 173
253.111: N 170
253.112a: N 267

253.112b: Brief: Sekretariat Direktor Pfeiffer an Hofmannsthal (Fragment) (= AnHvH 4739)
253.113: N 272
253.114: N 172
253.115a: N 181
253.115b: N 182
253.116a: N 147
253.116b: Telegrammentwurf an Robert Michel (= VonHvH 2553)
253.117a: N 183
253.117b: N 184
253.118: Konvolutumschlag
253.119: N 244
253.120: V/3 H3
253.121: V/3 H3
253.122: N 242
253.123a: N 252
253.123b: N 251
253.124: N 263
253.125: V/6 H6
253.126: V/6 H6
253.127: Konvolutumschlag zum 5. Aufzug, s. SW XVI.1, S. 190, Zeile 34
253.128: Konvolutumschlag zum 5. Aufzug, s. SW XVI.1, S. 190, Zeile 36f.
253.129: N 174
253.130: N 200
253.131a: N 206
253.131b: N 204
253.132: N 190
253.133: N 141
253.134a: N 144
253.134b: Der Schwierige, SW XII, Typoskriptfragment: 9 t3
253.135: N 216
253.136: N 140
253.137a: N 198
253.137b: Brief: Pro Juventute Sekretariat Zürich an Hofmannsthal (Fragment) (= AnHvH 4740)
253.138a: N 213
253.138b: Der Unbestechliche, SW XIII: 25 H13h (Fragment)
253.139: N 193
253.140: N 212
253.141: N 271
253.142: N 202
253.143a: N 175
253.143b: Der Emporkömmling, SW XXII: N 2
253.144: N 152
253.145a: N 143
253.145b: N 106 und N 143

253.146a: N 188
253.146b: N 189
253.147: N 195
253.148a: N 199
253.148b: N 148
253.149: N 269
253.150a: N 268
253.150b: N 162
253.151: N 161
253.152: N 146
253.153: N 155
253.154: N 192
253.155: N 266
253.156a: N 166
253.156b: Der Unbestechliche, SW XIII: N 31
253.157a: N 178
253.157b: Der Emporkömmling, SW XXII: N 6
253.158a: N 167
253.158b: SW XXXVIII: Aufzeichnung Nr. 1666
253.159: N 201
253.160: N 165
253.161: N 194
253.162a: N 210
253.162b: Notat zu: Die ägyptische Helena, SW XXV.2: N 31
253.163: N 163
253.164: N 145
253.165: Konvolutumschlag zum 5. Aufzug, SW XVI.1, S. 191, Zeile 8
253.166: N 157
253.166b: N 156
253.167: N 154
253.168: N 222
253.169: N 153
253.170: N 158
253.171-177: V/1 H1
253.178-181: V/2 H2
253.182: N 227
253.183a: N 235
253.183b: Das Salzburger Große Welttheater, SW X: N 41
253.184a: N 197
253.184b: Der Unbestechliche, SW XIII: 23 H12 (Fragment)
253.185a: N 256
253.185b: N 233
253.186a: N 176
253.186b: Briefentwurf von Hofmannsthal an Paul Géraldy, Fragment, obere Hälfte (= VonHvH 2552)

253.187: N 214
253.188: N 191
253.189: N 240
253.190: Das Salzburger Große Welttheater, SW X: N 5
253.191: N 254
253.192: N 247
253.193a: N 205
253.193a: N 255
253.193b: N 253
253.194: N 249
253.195a: V/4 H4
253.195b: Aufgegebenes Konvolutdeckblatt
253.196: V/4 H4
253.197: N 225
253.198: N 259
253.198-201, 203-223: V/5 H5
253.202: N 246
253.213a: V/5 H5
253.213b: N 250
253.221b: N 257
253.224-229: V/7 H7
230: Szene Sigismund Zigeunerin, fremde Hand (Carl Jacob Burckhardt), s. SW XVI.1, S. 472-474
231: Szene Sigismund Zigeunerin, fremde Hand (Carl Jacob Burckhardt), s. SW XVI.1, S. 472-474
232: Szene Sigismund Zigeunerin, fremde Hand (Carl Jacob Burckhardt), s. SW XVI.1, S. 472-474
233: Szene Sigismund Zigeunerin, fremde Hand (Carl Jacob Burckhardt), s. SW XVI.1, S. 472-474
253.234-248: III/ 7 H6
253.238: III/4 H3
253.240-245: III /3 t1H
253.240-248: III/8 H7

Basic data

Material/Technique:

Stift und Tinte auf Papier

Measurements:

Events

Written

When

1920

Who

Hugo von Hofmannsthal (1874-1929)

	Where	
Copied (by hand)	When	
	Who	Carl Jacob Burckhardt (1891-1974)
	Where	
Mentioned	When	
	Who	Robert Michel (1876-1957)
	Where	

Keywords

- "Das Salzburger Große Welttheater" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Der Emporkömmling" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Der Turm (erste Fassung)" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Der Unbestechliche" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Die Frau ohne Schatten (Erzählung)" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Die Ägyptische Helena" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Neue deutsche Beiträge" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Wert und Ehre deutscher Sprache" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Xenodoxus" (Hugo von Hofmannsthal)
- Drama
- Manuscript
- Recording
- The Difficult Gentleman (Hugo von Hofmannsthal)