

	<p>Object: Drama: Der Tor und der Tod; Drama: Ascanio und Gioconda; Aphoristisches, Autobiographisches, Frühe Romanpläne: Dialoge über die Kunst</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Werknachlass Hugo von Hofmannsthal</p> <p>Inventory number: Hs-19932 / E III 246</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Hs-19932 / E III 246.1-38: Der Tor und der Tod, SW III 432f.: Konvolut mit Notizen und Niederschriften

Prolog zu: H 1 zu Der Tor und der Tod: E III 246.13, 13b, 11, 11b, 7, 7b, 14, 8b, 8, 38.
Zusätzlich Blätter in Privatbesitz.

Prolog zu: H 2 zu Der Tor und der Tod: E III 246.10

Unvollständiger Entwurf der ersten Niederschrift von Der Tor und der Tod:

1, 15b, 17b, 2b, 17, 33, 32, 34, 20, 9, 35, 36, 34, 37a-b, 31, 29, 6ac,d, 20b, 6c, 22b, 5, 6b, 22a,18a-b,
23, 4a-b, 27,16a-b, 24, 25, 26: 1,1-2 H1

2a: Dialoge über die Kunst, SW XXXVII 421: N 3

3a: Wahlwerbung im Postkartenformat: Wahl des Wiener Gemeinderats, Kandidat Prof.
Josef Gierster, III. Beatrixgasse 19, Wahl-Comité der fortschrittlichen Parteien im III. Bezirk,
13. April a c, unterzeichnet u.a. von Dr. G. von Sommaruga

3b: N 6 zu Der Tor und der Tod

4b: gestrichene Verse von Ascanio und Gioconda, SW XVIII: 7 H

5b: N 5 zu Der Tor und der Tod sowie gezeichnete Monogramme MG und LH (Marie von
Gomperz und Lili von Hopfen, spätere Geyger, spätere Schalk), IMG, IML, LK. Datiert: 13 IV
93

12: N 1 zu Der Tor und der Tod

20 unten: N 4 zu Der Tor und der Tod; Karikatur und Spielereien mit dem Wort Hugo

22b: Notizen mit Versen für die Figuren Arlechino und Don Juan; Blatt mit Stenographie, s. SW III 433, Zeile 19f., wohl nicht SW /KHA

19, 21, 28, 30: leere Seiten

31: Karikaturen von Gesichtern

Basic data

Material/Technique:

Stift und Tinte auf Papier

Measurements:

Events

Written	When	1892
	Who	Hugo von Hofmannsthal (1874-1929)
	Where	
Mentioned	When	April 13, 1893
	Who	Marie von Gomperz (1870-1940)
	Where	
Mentioned	When	April 13, 1893
	Who	Lili Schalk (1872-1966)
	Where	

Keywords

- "Ascanio und Gioconda" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Der Tor und der Tod" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Dialoge über die Kunst" (Hugo von Hofmannsthal)
- Don Juan
- Drama
- Harlequin
- Manuscript
- Monogram
- Municipal council
- Note-taking
- caricature