

	<p><b>Objekt:</b> Drama: Der Turm (erste Fassung); Drama: Der Turm (zweite Fassung); Drama: Xenodoxus; Aufzeichnung Nr. 1571; Reden und Aufsätze: Das Salzburger Programm</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Werknachlass Hugo von Hofmannsthal</p> <p><b>Inventarnummer:</b> Hs-23806 / E III 254</p>
--	---

## Beschreibung

Hs-23806 / E III 254.1-140: Der Turm (erste Fassung), SW XVI.1, und Der Turm (zweite Fassung), SW XVI.2: Konvolut mit Notizen und Niederschriften

Briefköpfe: Schloss Leopoldskron, Grand Hotel des Bains Venise Lido

1: SW XVI.1, S. 186, Zeile 32-36: Konvolutumschlag; SW XVI.2, S. 259, Zeile 7:

Konvolutumschlag; SW XVI.2, S. 259, Zeile 22: N 282

2: SW XVI.1, Teil von III/7 H6 (zusammen mit E III 253.234-248)

3: Konvolutdeckblatt von fremder Hand

4: SW XVI.2, N 297

5: SW XVI.2, N 278, SW XVI.1, N 93

6: SW XVI.2, N 353

7a,b: SW XVI.2, N 352

8a: SW XVI.2, N 313; 8b: Konvolutumschlag

9-11: SW XVI.2, IIa/7 H7

12: SW XVI.2, N 280

13: SW XVI.2, N 281

14: SW XVI.1, III/5 H4

15: SW XVI.1, N 270

16a: SW XVI.1, N 261

16b: SW XVI.1, N 138

17: SW XVI.1, III/6 H5

18: Konvolutumschlag von 1924, zu Personenverzeichnis/Allgemeines, SW XVI.1, S. 200, Zeile 4f.

19: SW XVI.1, N 274  
20: Notat: Verborgene Verwandtschaft dieses Stoffes mit Kaiser u. Hexe, nicht in den beiden Turm-Bänden  
21a: SW XVI.1, N 273  
21b: zu Xenodoxus, gestrichen  
22, 23: Notizen von der Hand Carl J. Burckhardts über "Die politische Lage", SW XVI.1, S. 471f.  
22b: SW XVI.2, N 355  
24: SW XVI.2, N 354  
25: SW XVI.2, N 356  
26: SW XVI.1, N 275  
27a,b: SW XVI.1, N 90  
28: SW XVI.1, N 277  
29: SW XVI.1, N 88  
30: SW XVI.1, N 87  
31: SW XVI.1, N 89  
32: SW XVI.1, N 91  
33: SW XVI.2, N 279  
34: SW XVI.2, N 276  
35: Notizen von fremder Hand über "Die politische Lage" (Carl J. Burckhardt?)  
36: SW XVI.2, N 303; zugleich Konvolutumschlag, SW XVI.2, S. 262, zum ersten Akt  
37: SW XVI.2, N 284  
38: SW XVI.2, N 299  
39: SW XVI.2, N 294  
40a: SW XVI.2, N 293  
40a: SW XVI.2, N 300  
40b: SW XXXV: Das Salzburger Programm, SW XXXV: N  
41: SW XVI.2, N 296  
42a: SW XVI.2, N 295  
42: SW XXXV: Das Salzburger Programm, SW XXXV: Konvolutumschlag  
43: Konvolutumschlag zur Reinschrift des neuen Aktschlusses, SW XVI.2, S. 264, Z. 13  
44-50: SW XVI.2, III/11 H9  
51-56: SW XVI.2, III/10 H8  
57: SW XVI.2, N 302  
58: SW XXXVIII: Aufzeichnung Nr. 1571, eventuell Lesezeichen  
59: SW XVI.2, N 298  
60: SW XVI.2, N 309  
61: SW XVI.2, N 305  
61: SW XVI.2, N 322  
62: SW XVI.2, N 306  
63: SW XVI.2, N 308  
63: SW XVI.2, N 332  
64: Konvolutumschlag zum 4. Akt, SW XVI.2, S. 264, Zeile 21ff.  
65: SW XVI.2, N 320  
66: SW XVI.2, N 330

67: SW XVI.2, N 311  
68: SW XVI.2, N 310  
69: SW XVI.2, N 315  
70: SW XVI.2, N 321  
71: SW XVI.2, N 311  
72: SW XVI.2, N 307  
73: SW XVI.2, N 329  
74: SW XVI.2, N 292  
75: SW XVI.2, N 327  
76: SW XVI.2, N 316, Bühnenskizze  
77: SW XVI.2, N 328  
78: SW XVI.2, N 304  
79: SW XVI.2, N 319  
80: SW XVI.2, N 331  
81: SW XVI.2, N 317  
82: SW XVI.2, N 318  
84: Bühnenskizzen; SW XVI.2, N 286  
83a-102a: SW XVI.2, IV/8 H7  
103: SW XVI.2, N 326  
105: SW XVI.2, N 347  
104, 106-111: SW XVI.2, V/11 H10  
112, 113: SW XVI.2, V/10 H9  
114-120: SW XVI.2, V/11 H10  
121: Konvolutumschlag zur dritten Fassung, zweite Buchausgabe 1927/1928, SW XVI.2, S. 261, Z. 6  
122: Konvolutdeckblatt von fremder Hand (Gerty von Hofmannsthal?)  
123: SW XVI.2, N 335  
124: SW XVI.2, N 345  
125: SW XVI.2, N 283  
126: SW XVI.2, N 333  
127: SW XVI.2, N 341  
128: SW XVI.2, N 334  
129: SW XVI.2, N 290  
130: SW XVI.2, N 289  
131: SW XVI.2, N 338  
132: SW XVI.2, N 340  
133: SW XVI.2, N 348  
134: SW XVI.2, N 287  
135: SW XVI.2, N 288  
136: SW XVI.2, N 337  
137: SW XVI.2, N 339  
138: SW XVI.2, N 285  
139: SW XVI.2, N 336  
140: SW XVI.2, N 346

## Grunddaten

Material/Technik:

Stift und Tinte auf Papier

Maße:

## Ereignisse

Verfasst	wann	1920-1928
	wer	Hugo von Hofmannsthal (1874-1929)
	wo	

## Schlagworte

- "Das Salzburger Programm" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Der Turm (erste Fassung)" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Der Turm (zweite Fassung)" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Xenodoxus" (Hugo von Hofmannsthal)
- Aufzeichnung
- Drama
- Handschrift (Manuskript)
- Turm