[Weitere Angaben: https://hessen.museum-digital.de/object/97915 vom 28.04.2024]

Objekt:	'Die Trauer um den verstorbenen Gatten'
Museum:	Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de
Sammlung:	Grafische Sammlung
Inventarnummer:	GS 1981/77

Beschreibung

Kupferstich von Daniel Chodowiecki (1726-1801) aus dem "Elementarwerk für die Jugend", 1774, von Johann Bernhard Basedow (1724-1790). In einem großbürgerlichen Zimmer sitzt eine Frau in Trauerkleidung an einem Tisch, den Kopf in die Hand gestützt. Der Spiegel neben ihr an der Wand ist als Zeichen der Trauer mit einem Tuch verhängt, durch eine geöffnete Glastür geht der Blick zu einem offenen Sarg und einem darin aufgebahrten Toten. Eine weitere Frau steht der Trauernden zugewandt gegenüber. Hinter ihr steht ein kleiner Junge, der vor einem kleinen Hund zurückweicht. An einem anderen Tisch am linken Bildrand sitzt eine Amme mit einem Kleinkind auf dem Schoß. Sie versucht, diesem etwas aus einer Flasche mit Arzneischildchen zu verabreichen, doch das Kind windet sich in ihren Armen. Die beiden letzten Szenen scheinen nicht recht zur Überschrift zu passen, doch vielleicht sollen sie die Alltagsrealität in einem Trauerhaus vermitteln.
Es handelt sich um einen Kupferstich aus dem Sammelband für Illustrationen "Kupfersammlung zu J. B. Basedows Elementarwerke für die Jugend und ihre Freunde" („Kupfersammelband") als Ergänzung zum vierbändigen pädagogischen Werk „Elementarwerke für die Jugend und ihre Freunde“ des deutschen Theologen, Pädagogen, Schriftstellers und Philanthropen Johann Bernhard Basedows (1724-1790), welches in erster Auflage im Jahr 1774 erschien. Der erste Band vermittelt Pädagogen und Eltern allgemeine Anregungen für die Erziehung und Unterweisung von Kindern. Der zweite Band behandelt religiöse Themen und Religionspädagogik. Der dritte Band beschäftigt sich mit Geschichte und Geschichtspädagogik. Der vierte und letzte Band thematisiert Naturwissenschaften und deren pädagogische Vermittlung. Durch die Ergänzung eines Sammelbands mit Kupferstichen schuf Basedow mit seinem „Elementarwerk“ das moderne Realienbuch, welches Text, Bild und Sachinformationen miteinander verband.
Der Kupfersammelband führt die Grafik unter dem Titel: "Tab. XXVII. Einige Affecten oder Gemüthsbewegungen. … b) Die Traurigkeit an einer Witwe, das Mitleiden an ihrer Freundin. Furcht eines Knaben vor einem Hunde. Eckel und Abscheu eines andern vor Arzeney-".

Grunddaten

Material/Technik:	Papier / Kupferstich
Maße:	8,2 x 10,7 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1774
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	

Schlagworte

- Aufbahrung
- Bildwerk
- Familienleben
- Grafik
- Trauernde