

	<p>Objekt: "Von einem der sich bekümmert in seinem sterben/wie es nach seinem todt seinem Vatterlandt ergehen werde"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GS 1981/92</p>
--	--

## Beschreibung

Holzschnitt des unbekanntes Petrarcameisters als Illustration zu Francesco Petrarca (1304-1374) "Trostspegel in Glück und Unglück", Cap. CXXIX, unter dem Titel: "Von einem der sich bekümmert in seinem sterben/wie es nach seinem todt seinem Vatterlandt ergehen werde".

In einem Bett auf Kissen gestützt liegt ein alter Mann mit Betthaube, ein Geistlicher und zwei weitere Männer mit Kerzen knien neben der Bettstatt. Eine große Truhe, mit einem Tuch verhängt, lassen auf einen wohlhabenden Mann schließen. Ein Teufel mit Hörnern und Tiermaske steht neben dem Sterbenden und zeigt diesem mit ausgestrecktem Arm, was sich draussen abspielt. Erstaunlicherweise scheint sich eine Wand des Zimmers aufgelöst zu haben und den Blick auf die Aussenwelt freizugeben. Dort ist ein großes Heer im Anmarsch auf eine Burg, auf deren Zinnen bereits heftig gekämpft und getötet wird.

Auf der Rückseite ist ein Textfragment in Neuhochdeutscher Sprache zu sehen, in dem der Sorge um das Vaterland mit dem Hinweis: "Nichts menschlichs bestehet" begegnet wird. Petrarca's Buch kann als einer der frühen "Ratgeber" verstanden werden, in dem Personifikationen wie Vernunft, Schmerz und Freude in Dialogen über Glück und Unglück diskutiert. Verbunden mit den großartigen Holzschnitten des Petrarcameisters wurde das "Trostspegel" ein beehrtes Werk und bis 1756 unzählige Male wiederaufgelegt.

Der Umkarton ist von Hand beschriftet, unter der Grafik steht: "Aus Petrarca's "Trostspegel". In der rechten unteren Ecke ist der Hinweis auf den vermuteten Künstler vermerkt: "Hans Weiditz 1522", da Weiditz eine Zeitlang als Petrarcameister angenommen wurde.

## Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Holzschnitt

Maße:

14,6 x 15,7 cm

## Ereignisse

Verfasst	wann	1532
	wer	Francesco Petrarca (1304-1374)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1532
	wer	Petrarcameister
	wo	

## Schlagworte

- Bildwerk
- Grafik
- Kriegsschaden
- Teufel