

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt:                   Legende / Riesenbildnis</p> <p>Museum:                 Freies Deutsches Hochstift /<br/>Frankfurter Goethe-Museum<br/>Großer Hirschgraben 23-25<br/>60311 Frankfurt am Main<br/>069 / 1 38 80 - 0<br/>bildarchiv@freies-deutsches-<br/>hochstift.de</p> <p>Sammlung:              Sammlung der Goethe-<br/>Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-14926-030</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Blatt 4 von insgesamt fünf Lithographien zu Goethes Gedicht "Paria", das für die Buchausgabe der Cassirer-Mappe (Vgl. III-14925) übernommen wurde (fehlerhafte Seitenreihenfolge in der Buchausgabe der Cassirer-Mappe). "In riesenhaft ausladender Uniform die erdgebunden breithüftige Gestalt eines aufgerecht stehenden nackten Weibes in Vorderansicht, die Beine gespreizt über einem in der Tiefe ruhenden gewaltigem Haupte, die Arme abwärts gebreitet, den nach links gedrehten Kopf, von einem fließenden Haarkranze geschirmt, in angedeutet kreisendem Himmelsraume nach oben gewandt." (Beschreibung nach Schult 1958).

Bezeichnet: Signiert unter der Darstellung rechts in Bleistift "EBarlach".

Erschienen in: Goethe / Gedichte. Liebermann, Barlach, Meid, Walser. Berlin: Cassirer 1924.

Werkverzeichnis: Schult, Friedrich (Bearb.): Ernst Barlach. Das graphische Werk, Bd. II, Hamburg 1958, Kat.Nr. 237.

## Grunddaten

|                   |   |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Kreidelithographie; Abzug auf Japanpapier |
| Maße:             | 34,8 x 26,6 cm [Blatt]                    |

## Ereignisse

|                |      |                           |
|----------------|------|---------------------------|
| Hergestellt    | wann |                           |
|                | wer  | Ernst Barlach (1870-1938) |
|                | wo   |                           |
| Veröffentlicht | wann | 1924                      |
|                | wer  | Paul Cassirer (1871-1926) |

wo Berlin

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Gedicht
- Paria

## Literatur

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 158-159, Kat. Nr. 151