

	<p>Objekt: 'Todtentanz' von Niklaus Manuel Deutsch</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: AltGS 2017/8.1-8.33</p>
--	---

Beschreibung

Nachdruck des 24teiligen "Todtentanzes" von Niklaus Manuel, Beiname: Deutsch (ca. 1484-1530), der zwischen 1515 und 1520 ursprünglich farbig entstanden ist und sich bis 1560 an der Friedhofsmauer des Dominikanerklosters in Bern befand. Die vereinfachten, schwarz-weißen Lithografien der vorliegenden Exemplare wurden nach Vorlage der farbigen Kopien von Wilhelm Stettler (1643-1708) durch die Lithographische Anstalt Rod. Haag und Comp. angefertigt und 1825 in Buchform veröffentlicht. Auf eine farbige Ausführung ist "wegen nothwendiger Verminderung der Kosten" verzichtet worden. Die abgebildeten Personen sollen zum Teil Zeitgenossen von Deutsch gewesen sein oder historisch bedeutsame Personen. Die Lithografien enthalten jeweils ein bis vier (Familien)Wappen, die entweder auf die Personen im Bild Bezug nehmen oder auf die Sponsoren des Künstlers hinwiesen. Sie sind im Vorbericht von Johann Rudolf Wyss (1781/82-1830) erläutert.

Ursprünglich waren die Bilder mit gereimten Texten versehen, die in einer Abschrift des Berner Schulmeisters Hans Kiener von 1576 erhalten sind. Die Texte, "welche mitunter etwas derb sind", wurden in der Buchausgabe gesammelt auf zwei Seiten abgedruckt.

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Lithografie
Maße: 34,9 x 44,6 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Wilhelm Stettler (1643-1708)
wo Bern

Gemalt	wann	1515-1520
	wer	Niklaus Manuel gen. Deutsch (1484-1530)
	wo	Bern

Schlagworte

- Bildwerk
- Musik
- Personifizierter Tod
- Totentanz

Literatur

- U. (1825): Kunstblatt, Beilage zum Morgenblatt für gebildete Stände. Stuttgart und Tübingen