

	<p>Object: 'Todtentanz' von Niklaus Manuel Deutsch</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: AltGS 2017/8.1-8.33</p>
--	---

Description

Nachdruck des 24teiligen "Todtentanzes" von Niklaus Manuel, Beiname: Deutsch (ca. 1484-1530), der zwischen 1515 und 1520 ursprünglich farbig entstanden ist und sich bis 1560 an der Friedhofsmauer des Dominikanerklosters in Bern befand. Die vereinfachten, schwarz-weißen Lithografien der vorliegenden Exemplare wurden nach Vorlage der farbigen Kopien von Wilhelm Stettler (1643-1708) durch die Lithographische Anstalt Rod. Haag und Comp. angefertigt und 1825 in Buchform veröffentlicht. Auf eine farbige Ausführung ist "wegen nothwendiger Verminderung der Kosten" verzichtet worden. Die abgebildeten Personen sollen zum Teil Zeitgenossen von Deutsch gewesen sein oder historisch bedeutsame Personen. Die Lithografien enthalten jeweils ein bis vier (Familien)Wappen, die entweder auf die Personen im Bild Bezug nehmen oder auf die Sponsoren des Künstlers hinwiesen. Sie sind im Vorbericht von Johann Rudolf Wyss (1781/82-1830) erläutert.

Ursprünglich waren die Bilder mit gereimten Texten versehen, die in einer Abschrift des Berner Schulmeisters Hans Kiener von 1576 erhalten sind. Die Texte, "welche mitunter etwas derb sind", wurden in der Buchausgabe gesammelt auf zwei Seiten abgedruckt.

Basic data

Material/Technique:	Papier / Lithografie
Measurements:	34,9 x 44,6 cm

Events

Template creation	When	
	Who	Wilhelm Stettler (1643-1708)

	Where	Bern
Painted	When	1515-1520
	Who	Niklaus Manuel (1484-1530)
	Where	Bern

Keywords

- Bildwerk
- Danse macabre
- Music
- Personifications of Death; 'Morte' (Ripa)

Literature

- U. (1825): Kunstblatt, Beilage zum Morgenblatt für gebildete Stände. Stuttgart und Tübingen