

	<p>Object: Iphigenie und Pylades</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-E41-e1-007</p>
--	---

Description

Vor einer Landschaft mit dem Tempel der Diana rechts: Iphigenie hat sich von Pylades abgewandt. Mit verhülltem Haupt blickt sie bestürzt zu Boden, zumal Pylades' Berichte Iphigenies Heimweh nur verstärkt haben.

Bei dem vorliegenden Blatt handelt es sich um eine Illustration zu Goethes letzter autorisierter Werkausgabe, der "Ausgabe letzter Hand" (ALH).

Erschienen in: Minerva Taschenbuchausgabe für das Jahr 1827; Jg. 19.

Erschienen in: Kupfersammlung zu Göthe's sämtlichen Werken : in vierzig Blättern. 11. Lieferung, Leipzig: Friedrich Fleischer 1834

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich, mit allseitiger Einfassungslinie in Schwarz, auf Papier
Measurements:	Darstellung: 11,4 x 7,9 cm - Platte: 14,7 x 10,0 cm - Blatt: 21,0 x 13,2 cm

Events

Created	When	
	Who	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	Where	
Published	When	1826

	Who	Gerhard Fleischer (1769-1849)
	Where	Leipzig
Published	When	1834
	Who	Friedrich Fleischer (1794-1864)
	Where	Leipzig
Printing plate produced	When	
	Who	Carl August Schwerdgeburth (1785-1878)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Orestes
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Iphigenia
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Drama
- Graphics
- Iphigenia in Tauris
- Literarische Darstellung

Literature

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover, S. 31-33
- Rössler, Johannes (2013): Rössler, Johannes: Im visuellen Reich der Literatur. Ramberg und die Kultur der Illustration um 1800. In: Kosenina, Alexander (Hg.): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover, S. 9-28, S. 19