

	<p>Tárgyak: Iphigenie und Pylades</p> <p>Intézmény: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Gyűjtemények: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Leltári szám: III-E41-e1-007</p>
--	---

## Leírás

Vor einer Landschaft mit dem Tempel der Diana rechts: Iphigenie hat sich von Pylades abgewandt. Mit verhülltem Haupt blickt sie bestürzt zu Boden, zumal Pylades' Berichte Iphigenies Heimweh nur verstärkt haben.

Bei dem vorliegenden Blatt handelt es sich um eine Illustration zu Goethes letzter autorisierter Werkausgabe, der "Ausgabe letzter Hand" (AlH).

Erschienen in: Minerva Taschenbuchausgabe für das Jahr 1827; Jg. 19.

Erschienen in: Kupfersammlung zu Göthe's sämtlichen Werken : in vierzig Blättern. 11. Lieferung, Leipzig: Friedrich Fleischer 1834

## Alapadatok

Anyag/ Technika:	Kupferstich, mit allseitiger Einfassungslinie in Schwarz, auf Papier
Méretek:	Darstellung: 11,4 x 7,9 cm - Platte: 14,7 x 10,0 cm - Blatt: 21,0 x 13,2 cm

## Események

Készítés	mikor	
	ki	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	hol	
Kiadás	mikor	1826
	ki	Gerhard Fleischer (1769-1849)

	hol	Lipcse (Németország)
Kiadás	mikor	1834
	ki	Friedrich Fleischer (1794-1864)
	hol	Lipcse (Németország)
Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	
	ki	Carl August Schwerdgeburth (1785-1878)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Oresztész
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Iphigeneia
	hol	

## Kulcsszavak

- "Iphigenie auf Tauris" (Goethe)
- Grafika
- Literarische Darstellung
- Rézmetszet
- dráma

## Szakirodalom

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover, S. 31-33
- Rössler, Johannes (2013): Rössler, Johannes: Im visuellen Reich der Literatur. Ramberg und die Kultur der Illustration um 1800. In: Kosenina, Alexander (Hg.): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover, S. 9-28, S. 19