

	<p>Objekt: Roman: Andreas; Drama: Das Salzburger Große Welttheater; Reden und Aufsätze: Andenken Eberhards von Bodenhausen; Aufzeichnung Nr. 870; Drama: Timon der Redner</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Werknachlass Hugo von Hofmannsthal</p> <p>Inventarnummer: Hs-25759 / E IVA 2</p>
--	--

## Beschreibung

E IVA 2.1-56: Andreas, SW XXX 311-325: Konvolut mit Notizen

2.2b: Fragment zu Das Salzburger Große Welttheater, SW X 119: 3 t1

2.12b: Andenken Eberhards von Bodenhausen, SW XXXV 1375: N 13

2.15: SW XXXVIII: Aufzeichnung Nr. 870

2.39b: Timon der Redner, SW XIV 413: Villa / 7 H

2.42: nicht zu Andreas, über persische Sitten (Hinrichtung). Vgl. dazu Hofmannsthal  
Jahrbuch ###

2.43: nicht zu Andreas, über persische Sitten (Hinrichtung)

2.44: nicht zu Andreas, über persische Sitten (Hinrichtung)

Zwei ausgeschnittene Zeitungsartikel

2.48: Julian: Geschmack als Erkennungsmittel. Seltsame Art zu essen in Persien. In: Neue Freie Presse, , o.D., vermutlich derselbe Erscheinungstag wie der folgende  
Zeitungsausschnitt:

2.49: Heyden Church: Das Stammschloss der Sassaniden. Ruinen eines mächtigen alten Schlosses auf einem Berggipfel in Persien. Eine Entdeckung des Professors Ernst Herzfeld.  
In: Neue Freie Presse, 16. Dezember 1925, Nr. 22004, S. 10

## Grunddaten

Material/Technik:

Stift und Tinte auf Papier

Maße:

## Ereignisse

Verfasst	wann	1907-1925
	wer	Hugo von Hofmannsthal (1874-1929)
	wo	
Wurde erwähnt	wann	
	wer	Eberhard von Bodenhausen (1868-1918)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Persien

## Schlagworte

- "Andenken Eberhards von Bodenhausen" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Andreas" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Das Salzburger Große Welttheater" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Timon der Redner" (Hugo von Hofmannsthal)
- Aufzeichnung
- Handschrift (Manuskript)
- Roman