

	<p>Objekt: Grafik "Industry and Idleness"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GS 1986/40</p>
--	---

Beschreibung

Stahlstich von Edward Smith nach einer Vorlage von William Hogarth (1697-1764), die Platte 3 einer Folge von 12 Stichen entspricht. Dieser Stich ist eine Neuauflage, die leicht vom Original abweicht.

Unter dem Titel "Industry and Idleness" ("Fleiß und Müßiggang") wird in diesem bildhaften Moralstück von 1747 der Lebensweg zweier gegensätzlicher Lehrlinge geschildert, des fleissigen, gottesfürchtigen Francis Goodchild und des faulen, unmoralischen Thomas Idle. Ersterer steigt die soziale Leiter hinauf und wird Sheriff von London, letzterer geht den Weg des Verbrechens und wird, verurteilt von seinem ehemaligen Kollegen, am Galgen hingerichtet.

Die abgebildete Tafel 3 hat den Untertitel: "THE IDLE 'PRENTICE AT PLAY IN THE CHURCHYARD", im Original noch mit dem Zusatz "during Divine Service" ("Der faule Lehrling beim Spielen auf dem Kirchhof, während des Gottesdienstes"). Sie zeigt Tom Idle nicht beim Kirchgang, sondern mit zwei abgerissenen gekleideten Männern, vielleicht den Totengräbern, beim Glückspiel auf dem Deckel eines Sarges sitzend. Dieser steht neben einem geöffneten Grab, bereit für die Beisetzung. Auf dem Boden zwischen Sarg und Grube liegen drei Schädel und Gebein, im Eingang zur Kirche im Hintergrund stehen die Kirchgänger. Ein Junge schaut den Spielern über die Schulter, hinter Tom steht ein Büttel mit erhobenem Stock, um ihn für seine Verfehlung zu bestrafen.

Im Original steht unter der Grafik ein biblisches Zitat aus dem "Buch der Sprichwörter", Kap. 19, Spruch 29: "Judgement are prepared for scorers & stripes for the back of Fools" ("Urteile sind auf Spötter vorbereitet und Schläge für die Rücken der Narren"), hier stattdessen die Legende: "INDUSTRY AND IDLENESS. / PLATE 3. / THE IDLE PRENTICE AT PLAY IN THE CHURCH YARD. / From the Original Design by Hogarth.". Darüber befindet sich die Künstlersignatur: "Engraved by E. Smith".

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Stahlstich

Maße:

22 x 29,5 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

1747

wer

William Hogarth (1697-1764)

wo

Schlagworte

- Bestattung
- Bildwerk
- Glücksspiel
- Moral
- Sakralbau
- Sarg