

	<p>Object: Zeichnung Schachtanlage HeRa</p> <p>Museum: Werra-Kalibergbau-Museum Dickestrasse 1 36266 Heringen 06624919413 info@kalimuseum.de</p> <p>Collection: Gemälde, gerahmte Drucke, Fotografien u.ä.</p> <p>Inventory number: 00249</p>
--	---

Description

Die querformatige Bleistiftzeichnung zeigt die Ansicht der Schachtanlage Heiboldshausen-Ransbach aus südlicher Richtung. Schräg über den Bildvordergrund verlaufen die Gleise der Bahnlinie Hersfeld-Heiboldshausen, in der Mitte steht ein Salzschuppen mit doppelt gebrochener Dachfläche. An seiner Längsseite steht ein Güterwaggon mit geöffneten Schiebetüren an der Laderampe. Links neben dem Schuppen ragt das stählerne Fördergerüst vor der dahinterliegenden Talflanke in den Himmel, am Horizont sind die kegelförmigen Abraumhalden des Kaliwerkes angedeutet. Rechts im Bild stehen der schlanke Kamin und die Gebäude der Energieversorgung des Werkes. rechts unten hat der Zeichner sein Bild signiert und darunter die Umstände seiner Entstehung erläutert:

"Aus 750 m Tiefe wurden Kisten und lose Büchermassen zutage gefördert, in dem Salzschuppen (Mitte) sortiert und an der Rampe nach Marburg verladen."

Die Vorgeschichte der beschriebenen Situation war folgende:

In den letzten Monaten des zweiten Weltkrieges wurden systematisch wertvolle Güter an möglichst sicher Orte gebracht. Im Schacht 'HeRa' fanden so die Requisiten und Kostüme des Berliner Staatstheaters sowie die wertvollen Buchbestände der Preußischen Staatsbibliothek Berlin und der Marburger Universitätsbibliothek eine Bleibe. Allein aus Marburg wurden zwischen Juli und September 1944 in 14 Bahnwaggons rund 230.000 Büchern zum Schacht gebracht und eingelagert. Die Bücher aus Berlin waren schon vorher mit Lastkähnen nach Heiboldshausen und mit Hilfe von Zwangsarbeitern zum Schacht und nach Unter Tage gebracht worden.

Kurz nach dem Einmarsch der Amerikaner brach ein Brand in den Zeitungsbeständen der Staatsbibliothek aus. Ob SS-Angehörige Akten vernichten oder ehemalige Zwangsarbeiter sich rächen wollten konnte nie geklärt werden. Nach vergeblichen Löschversuchen wurde der schwelende Abschnitt des Stollens abgemauert. Erst im Mai 1946 konnte der Brandherd ausgeräumt und die Bücher geborgen werden.

Der Zeichner Heinrich Kramm war Bibliothekar in Berlin, später Breslau. Sein Bruder war Bergassessor am Schacht Ransbach und für die Bergung der eingelagerten Kulturgüter

zuständig. Dieser sorgte dafür, dass Heinrich eine Zuzugsgenehmigung nach Marburg bekam um dort Bestände der Berliner Staatsbibliothek entgegenzunehmen. Auf Anweisung der Amerikaner sollten nämlich auch dieser Bestand nach Marburg gebracht werden. Auf seinem Weg nach Marburg machte Heinrich Kramm Station bei seinem Bruder in Philippsthal und zeichnete u.a. dieses Bild.

Basic data

Material/Technique:	Papier, Bleistift, Aluminium, Glas, Pappe, Presspappe / gezeichnet, gerahmt
Measurements:	Höhe: 32 cm, Breite: 41 cm; Rahmenprofil: 12 x 23 mm; Zeichnung: Höhe: 24,5 cm, Breite: 32 cm

Events

Drawn	When	December 21, 1946-March 20, 1947
	Who	Heinrich Kramm (Bibliothekar) (1906-1991)
	Where	Röhrigshof-Nippe
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Kalischacht Heiboldshausen-Ransbach

Keywords

- Drawing
- Einlagerung (Kulturgut)
- Library