

	<p>Objekt: Reden und Aufsätze: Einleitung zu einer neuen Balzac-Ausgabe</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Werknachlass Hugo von Hofmannsthal</p> <p>Inventarnummer: Hs-20252 / E IVB 18</p>
--	---

Beschreibung

Hs-20252 / E IVB 18.1-15: Einleitung zu einer neuen Balzac-Ausgabe, SW XXXIII 614: 1 H
18.6a: gestrichene Notiz: Lovelace Leib ist das Gefühl dieser ermöglicht nur die höchste Leistung der Phantasie
18.6b: gestrichene Notiz: Beethovens. (Titanisches Gesicht, Hingabe an die Materie, Bewältigung, jenseits von Schmerz u. Lust)

Notizen nicht in SW XXXIII, nicht in SW XXXVIII, nicht in SW XXXV.

Grunddaten

Material/Technik: Stift und Tinte auf Papier
Maße:

Ereignisse

Verfasst	wann	1908
	wer	Hugo von Hofmannsthal (1874-1929)
	wo	
Wurde erwähnt	wann	
	wer	Honoré de Balzac (1799-1850)
	wo	

Wurde
erwähnt

wann

wer

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

wo

Wurde
erwähnt

wann

wer

Samuel Richardson (1689-1761)

wo

Schlagworte

- "Einleitung zu einer neuen Balzac-Ausgabe" (Hugo von Hofmannsthal)
- Handschrift (Manuskript)
- Phantasie
- Schmerz