

	<p>Objekt: Text und Grafik "Verbrennung der Leiche eines Oberlama"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Religionen und Weltanschauungen</p> <p>Inventarnummer: GS 1998/37</p>
--	---

Beschreibung

Drei Seiten aus der Zeitung "Das Karlsruher Unterhaltungs-Blatt" N° 48, Fünfter Jahrgang 1832, mit dem Titel: "Verbrennung der Leiche eines Oberlama" auf Seite 207 und 208 sowie die gleichlautende Lithografie, als Tab. XLVIII lose beigelegt.

Das gesamte Objekt besteht aus drei verleimten Blättern (S. 207 - 212) mit zwei unterschiedlichen Artikeln und der Lithografie.

Diese zeigt inmitten eines Zeltes oder eines Windschutzes, der mit schlanken Baumstämmen aufgebaut ist, eine Gruppe von Männern mit geschorenen Köpfen, die um eine gemauerte Feuerstelle sitzen. Durch die Spalten in den Wänden schauen weitere Gesichter herein. Ein Mann, der durch seinen Federgeschmückten Kopfputz hervorgehoben wird, schürt am Kopfende des Ofens das Feuer. Auf der Feuerstelle steht eine Art Topf, aus dem offene Flammen schlagen, einige der Männner hantieren mit unbekanntem Objekten, die vielleicht Teil der Zeremonie sind.

Die Grafik mit dem Untertitel "Verbrennen der Leiche eines Ober-Lama" wurde ursprünglich 1811 im "Taschenbuch der Reisen, oder unterhaltende Darstellung der Entdeckungen des 18. Jahrhunderts ..." von Eberhard August Wilhelm von Zimmermann (1743-1815), Leipzig, Band 10, S.156 veröffentlicht. Sie erschien später in abgewandelter Form zudem in dem Buch "Vollständige Völker-Galerie", Bd. 1, Teil 1, Meißen o.J.. Im Jahr 1862 erschien das Bild in der Zeitung "Die Illustrierte Welt", S. 337. Der Autor Eugen Philipps nennt seinen zugehörigen Artikel jedoch: "Ein Tag unter Kalmücken".

Vielleicht hat das Interesse an diesem Sujet auch damit zu tun, daß in Deutschland die Feuerbestattung zu dieser Zeit verboten war, aber die Diskussion um eine Legalisierung der Praxis bereits begonnen hatte. 1878 wurde in Gotha das erste Krematorium in Betrieb genommen.

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Lithografie

Maße:

19 x 23,5 cm

Ereignisse

Herausgegeben	wann	1828-1842
	wer	
	wo	Karlsruhe

Schlagworte

- "Das Karlsruher Unterhaltungsblatt"
- Feuerbestattung
- Grafik
- Nichtchristliche Bestattung
- Völkerkunde