

 <p>Museum für Sepulkralkultur [CC BY]</p>	<p><b>Objekt:</b> Grafik "Theodor Körner von seinem Waffengefährten Olivier gezeichnet auf der Todtenbahre"</p> <p><b>Museum:</b> Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Grafische Sammlung, Sterben, Tod, Bestattung, Trauer, Gedenken</p> <p><b>Inventarnummer:</b> GS 1985/73</p>
---	--

## Beschreibung

Die Farblithografie aus der Lithografischen Kunstanstalt von Berg & Haun, Berlin zeigt den deutschen Schriftsteller und Freiheitskämpfer Theodor Körner (1791-1813) auf der Totenbahre, nachdem er als Mitglied des Lützowschen Freikorps am 26.08.1813 während eines Gefechts gegen die Truppen Napoleons im Forst bei Rosenow getötet wurde. Er wurde unter der Eiche im Dorf Wöbbelin bestattet, die später den Namen "Theodor-Körner-Eiche" erhielt.

Die farblich kontrastierende Blattranke an seinem Kopf wirkt wie eine Mischung aus Efeu und Eiche, Efeu als Sinnbild für Treue und Unsterblichkeit, die Eiche als klassisches Symbol für 'deutsche Freiheitsliebe' und Stolz.

## Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Farblithografie

Maße:

22,2 x 15,8 cm

## Ereignisse

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Theodor Körner (Dichter) (1791-1813)

wo

## Schlagworte

- Aufbahrung
- Befreiungskriege (1813-1815)
- Bildwerk
- Gedenkbild
- Held
- Leichenportrait