

	<p>Objekt: Text und Grafik "Marbrerie"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GS 1981/128</p>
--	---

Beschreibung

Zehn Kupferstichtafeln aus der Werkstatt von Robert Benard (1734-1777), zusammen mit einem doppelseitig bedruckten Textblatt, vermutlich erschienen in einem der 11 Bildtafel-Bände zu der 35teiligen Enzyklopädie "Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers" ("Enzyklopädie oder ein durchdachtes Wörterbuch der Wissenschaften, Künste und Handwerke").

Die Bände erschienen zwischen 1751 und 1780, herausgegeben von Denis Diderot (1713-1784), Jean Baptiste le Rond d'Alembert (1717-1783) und anderen. Das Titelblatt trägt die Überschrift: "IX. / MARBRERIE./ EXPLICATION".

Die Grafiken zeigen die Bearbeitung von Marmor und auf sechs Tafeln verschiedene Mustervorschläge für die Verlegung im Boden oder an der Wand. Auf Tafel 7 ist der Grundriss des Collège des Quatre-Nations in Paris abgebildet mit den darin vorhandenen Pflasterarbeiten. Die Platten 8, 9 und 10 stellen die nötigen Werkzeuge zur Marmorbearbeitung vor. Die einzelnen Details sind nummeriert und auf den beiden Textseiten benannt oder beschrieben.

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Kupferstich

Maße:

ca. 26 x 20,5 cm

Schlagworte

- Grafik
- Steinmetzarbeit
- Steinmetzwerkzeug

Literatur

- Diderot, Denis; le Rond d'Alembert, Jean Baptiste et. al. (1751-1780): Enzyklopädie oder ein durchdachtes Wörterbuch der Wissenschaften, Künste und Handwerke. Paris