

	<p>Objekt: Grafik "Begräbniß erster Güte"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GS 1982/38</p>
--	---

Beschreibung

Reproduktion einer Farblithografie von Albert Weisgerber (1878-1915) in grau, schwarz und weiß aus einer Zeitung. Sie stellt in Verbindung mit der Grafik GS 1982/37 satirisch die sozialen Unterschiede bei der Bestattung im katholischen Bayern dar, in dem sich Weisgerber zur Zeit der Entstehung der Grafik 1902 aufhielt.

In der Grafik mit dem Untertitel "Begräbniß erster Güte" marschiert eine Prozession von Musikanten, die Vorderen in Vereinstracht, die Folgenden in liturgischen Gewändern, gefolgt von Ministranten mit Kerzen durch einen Friedhof. Die Gewänder leuchten weiß aus der Grafik hervor. Alle Personen sind wohlbeleibt, im Hintergrund ist eine große Menge an Trauergästen zu erkennen. Das Begräbniß scheint mit großem Pomp inszeniert.

Das Blatt ist in der Grafik unten rechts ligiert signiert: "AWeisgerber / 02", der Künstlername ist auch rechts neben den Untertitel gedruckt: "A. Weisgerber (München)".

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Farblithografie
Maße: 11,2 x 18,1 cm

Ereignisse

Signiert	wann	1902
	wer	Albert Weisgerber (1878-1915)
	wo	Bayern

Schlagworte

- Bestattungskultur
- Bildwerk

- Grafik
- Musik
- Satire
- Verein