Object: Grafik "Begräbniß erster Güte"

Museum: Museum für Sepulkralkultur
Weinbergstraße 25–27
34117 Kassel
0561 918 93-0
info@sepulkralmuseum.de

Collection: Grafische Sammlung

Inventory GS 1982/38
number:

Description

Reproduktion einer Farblithografie von Albert Weisgerber (1878-1915) in grau, schwarz und weiß aus einer Zeitung. Sie stellt in Verbindung mit der Grafik GS 1982/37 satirisch die sozialen Unterschiede bei der Bestattung im katholischen Bayern dar, in dem sich Weisgerber zur Zeit der Entstehung der Grafik 1902 aufhielt.

In der Grafik mit dem Untertitel "Begräbniß erster Güte" marschiert eine Prozession von Musikanten, die Vorderen in Vereinstracht, die Folgenden in liturgischen Gewändern, gefolgt von Ministranten mit Kerzen durch einen Friedhof. Die Gewänder leuchten weiß aus der Grafik hervor. Alle Personen sind wohlbeleibt, im Hintergrund ist eine große Menge an Trauergästen zu erkennen. Das Begräbnis scheint mit großem Pomp inszeniert.

Das Blatt ist in der Grafik unten rechts ligiert signiert: "AWeisgerber / 02", der Künstlername ist auch rechts neben den Untertitel gedruckt: "A. Weisgerber (München)".

Basic data

Material/Technique: Papier / Farblithografie

Measurements: 11,2 x 18,1 cm

Events

Autographed/ When 1902

Signed

Who Albert Weisgerber (1878-1915)

Where Bavaria

Keywords

- Association
- Bestattungskultur
- Bildwerk
- Graphics
- Music
- Satire