

	<p>Objekt: Grafik "Allerseelenfeyer vor der Marxerlinie, auf den Friedhofgründen, die man theuer verkauft hat."</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Friedhof und Grabmal</p> <p>Inventarnummer: GS 1982/36</p>
--	---

## Beschreibung

Die Kreidelithografie von Vinzenz Katzler (1823-1882) aus der Kunstanstalt Reiffenstein & Rösch in Wien zeigt ausgelassen tanzende und feiernde Menschen, hauptsächlich Männer, die auf einer Wiese um einzelne dort aufgestellte Schilder tanzen. Diese tragen die Aufschrift "Friedhof / Gründe" und lassen in Verbindung mit dem Untertitel vermuten, daß die Personen viel Geld mit dem Verkauf ihrer Grundstücke für die Neuerrichtung eines Friedhofes gemacht haben.

Die Grafik bezieht sich eventuell auf die Neuanlage des Wiener Zentralfriedhofes außerhalb der Stadt in Kaiserebersdorf, dessen Gelände 1869 erworben wurde. Mit seiner offiziellen Eröffnung 1874 wurden die bisher genutzten kommunalen Friedhöfe nahe dem Linienamt St. Marxer Linie geschlossen.

Die Grafik ist von einer schwarzen Linie eingefasst, die in den Ecken als grafische Ornamente ausgebildet ist. Innerhalb dieses Rahmens steht oben links die Jahreszahl "1869", oben rechts die Nummer "11", eventuell eine Seitenzahl. Unten rechts befindet sich die Signatur der Druckerei: "K.K. Hof-Kunstdruckerei v. Reiffenstein & Rösch", links unten in der Grafik steht das ligierte Künstlermonogramm: "VK". Auf der Rückseite ist von Hand notiert: "Vinz. Katzler".

## Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Kreidelithografie

Maße:

22,2 x 26,9 cm

## Ereignisse

Signiert	wann	1869
	wer	Vinzenz Katzler (1823-1882)
	wo	Wien

## Schlagworte

- Bildwerk
- Friedhof
- Grafik
- Satire