

	<p>Objekt: Grafik "W lesie po bitwie - Après la bataille"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GS 1982/33</p>
--	---

Beschreibung

Die Lithografie zeigt ein Schlachtfeld im Wald. Im Vordergrund liegt ein toter Soldat, den nackten Oberkörper leicht erhöht auf einem Stein gelagert. Sein Gepäck, seine Waffe und seine Kleidung liegen neben ihm auf dem Boden, zu seinen Füßen liegt ein weiterer toter Soldat. Neben ihm kniet eine ältere Frau in schwarzem Kleid, die Hände in einer klagenden Geste ausgestreckt, den Blick zu Himmel gewandt. Auf ihrer Brust liegt deutlich sichtbar ein Rosenkranz, ihr Haar ist mit einem langen schwarzen Schal bedeckt. Hinter ihr steht eine jüngere Frau, ebenfalls schwarz gekleidet, die Hände vor dem Schoß gefaltet. Ihr Gesicht mit dem geöffneten Mund drückt Trauer und Entsetzen aus und auch sie trägt ein Kreuz an einem Band vor der Brust. Der hinter ihr stehende Mann in Zivil hat eine Spitzhacke geschultert und den Kopf in Gedanken gesenkt.

Der Wald im Hintergrund ist mit Gefallenen übersät, zwei Soldaten stehen zwischen ihnen. Klein am Horizont links ist der Rauch einer brennenden Ortschaft zu erahnen.

Das Bild ist in polnisch und französisch untertitelt: "W lesie po bitwie" und "Après la bataille". Der Kleidung, der Ausrüstung und des Untertitels nach zu urteilen bezieht sich die Grafik eventuell auf einen der "Polnischen Kriege" 1806/07 unter Napoleon I.

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Lithografie

Maße:

22,1 x 28 cm

Schlagworte

- Bildwerk
- Grafik
- Krieg
- Leiche

- Soldat
- Trauernde
- Zerstörung