

	<p>Objekt: Grafik "The death of the great king Sesostris"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GS 1984/353</p>
--	--

Beschreibung

Der Kupferstich von Charles Grignion d. Älteren (1721-1810) zeigt den Tod von Pharao Sesostris oder Senusret, doch ob es sich bei der Bezeichnung "Great King" um Sesostris I. oder Sesostris III. gehandelt hat, ist nicht eindeutig.

Der Tote liegt in einem Zelt auf einem Bett, mit einem weißen Tuch bedeckt. Am Kopfende ist die Zeltwand mit einem Helm und einem Schwertgehänge belegt. Neben seinem Bett kauern, sitzen und stehen ein alter Mann, eine Frau und drei Soldaten, alle in Gesten tiefer Trauer. Eine offene Schale trägt ein offenes Feuer, aber auch Rauch, der zur Decke steigt. Dieser mischt sich mit einer weiteren Menge dunklen Rauchs, der aus einer kleineren Urne am Bett quillt und die rechte Bildhälfte einhüllt.

Das Bild ist in einem mit Streifendekor versehenen Rahmen abgebildet, am unteren Rand befindet sich der Titel in zwei Schrifttypen: "THE DEATH of the Great King SESOSTRIS". Unterhalb des Rahmens steht rechts die Signatur: "C. Grignion sculp.t", mittig der Verlag: "Published by G. Kearsley, N° 46 Fleet Street".

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Kupferstich
Maße: 26,5 x 19,4 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1775
	wer	Charles Grignion (der Ältere) (1721-1810)
	wo	

Schlagworte

- Aufbahrung
- Bildwerk
- Feuersymbolik
- Grafik
- Sterbeszene
- Trauernde
- Ägyptologie