

	<p>Object: Grafik und Gedicht "Heimstätte für Heimatlose"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: GS 2001/23</p>
--	---

## Description

Die Zeitungsseite mit Holzstich von Wilhelm Aarland (1822-1906) und dem zugehörigen Gedicht von Emil Schmidt zeigt den Blick durch ein offenes Holztor in einen von einer Hecke umschlossenen Friedhof. Es handelt sich um den "Friedhof der Heimatlosen" in Westerland auf Sylt, der 1854 angelegt und 1907 wieder geschlossen wurde. Das Gedicht ohne Titel wird optisch vom Holzschnitt getrennt durch eine Blatt- und Blütenranke aus Enzian und Heidekraut, auf der ein Schmetterling sitzt, sinnigerweise ein 'Admiral'. In der linken unteren Ecke ist ein leck geschlagenes Boot zu sehen, als Hinweis auf die toten und am Strand angespülten Seeleute, für die der Friedhof eingerichtet wurde.

Die Überschrift lautet: "Heimstätte für Heimathlose. / Eine Erinnerung von der Insel Sylt.", das Gedicht beginnt: "Donnernd braust die Brandung drunten; / ...". Der Stich ist signiert unten rechts: "X. A. v. W. Aarland", darüber: "Sylt. / Westerland"

## Basic data

Material/Technique: Papier / Holzstich  
Measurements: 30,3 x 21,4 cm

## Events

Printing plate produced	When	1879
	Who	Wilhelm Aarland (1822-1906)
Was depicted	Where	
	When	
	Who	

Where Sylt

## Keywords

- Boat
- Cemetery for the nameless
- Friedhofsansicht
- Graphics
- Plant
- Symbol