

	<p>Object: Exlibris für Dr. L. Schweinburg</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: GS 1982/24</p>
--	--

## Description

Probedruck einer Original Radierung auf Tiefdruckkarton von Max Schenke (1891-1969) für Dr. Ludwig Schweinburg (1854-1923). Ein Liebespaar sitzt auf einem Baum, der stellvertretend für den Baum des Lebens steht. Dieser wird von einem Knochenmann mit einer Axt gefällt.

Am unteren Plattenrand steht der Eigername: "Dr. L. SCHWEINBURG", in der rechten unteren Ecke die Künstlersignatur in Sütterlin-Schrift: "M. Schenke". Das Blatt ist unter der Platte rechts signiert: "Max Schenke", links kommentiert: "Probedruck/[unleserlich]".

## Basic data

Material/Technique:	Papier / Radierung
Measurements:	24,4 x 19,8 cm

## Events

Printing plate produced	When	
	Who	Max Schenke (1891-1969)
Mentioned	Where	
	When	
	Who	Ludwig Schweinburg (1854-1923)
	Where	

## Keywords

- Bildwerk

- Death drive
- Graphics
- Personalisierter Tod
- Plant
- Symbol

## Literature

- Ludwig Schweinburg (1900): Dr. Ludwig Schweinburg's Sanatorium und Wasser-Heilanstalt A.-G. Zuckmantel
- Wolfgang Hönle (2011): Max Schenke \*21. August 1891 in Arnstadt /Thüringen 14. Oktober 1969 in Essen / Ruhr Ein kurzer Abriss: Leben und Werk. Ettlingen