

	<p>Objekt: Grafik "Adolph d. Kühne"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GS 1982/362</p>
--	--

## Beschreibung

Kupferstich von Johann Mansfeld (1763-1817) nach einer Vorlage von Sigmund Ferdinand Ritter von Perger (1778-1841). Der Stich ist eine Illustration zum Ritterroman "Adolph der Kühne, Raugraf von Dassel", (Adolf I. von Dassel, vor 1180-1224), 2. Teil, von Carl Gottlob Cramer (1758-1817), erschienen 1792.

Sie zeigt den Marschall von Westfalen im nächtlichen Wald im Gespräch mit vier verummten Frauen, vermutlich Schicksalsgöttinnen, die um einen Holzklotz sitzen. Darauf liegt ein aufgeschlagenes Buch, ein Flamberge und auf ihm ein Schädel als Elemente für eine Weissagung. Das Licht einer Fackel beleuchtet die Szene, empor gehalten von einem Soldaten.

Die Beschriftung befindet sich außerhalb der Grafik, oben links der Titel: "Adolph d. Kühne", oben rechts die Nummer: "II. Th.", unten die Signaturen, links: "Perger del.", rechts: "Joh. Mansfeld sc."

## Grunddaten

Material/Technik: Papirer / Kupferstich  
Maße: 14,2 x 8,2 cm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	18. Jahrhundert
	wer	Sigmund Ferdinand von Perger (1778-1841)
	wo	Österreich
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Joseph Georg Mansfeld (1763-1817)
	wo	Wien

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Adolf von Dassel (1180-1224)

wo

## Schlagworte

- Allegorie
- Bildwerk
- Grafik
- Literarischer Bezug
- Schädel