

	<p>Object: Grafik "Adolph d. Kühne"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: GS 1982/362</p>
--	--

Description

Kupferstich von Johann Mansfeld (1763-1817) nach einer Vorlage von Sigmund Ferdinand Ritter von Perger (1778-1841). Der Stich ist eine Illustration zum Ritterroman "Adolph der Kühne, Raugraf von Dassel", (Adolf I. von Dassel, vor 1180-1224), 2. Teil, von Carl Gottlob Cramer (1758-1817), erschienen 1792.

Sie zeigt den Marschall von Westfalen im nächtlichen Wald im Gespräch mit vier verummten Frauen, vermutlich Schicksalsgöttinnen, die um einen Holzklotz sitzen. Darauf liegt ein aufgeschlagenes Buch, ein Flamberge und auf ihm ein Schädel als Elemente für eine Weissagung. Das Licht einer Fackel beleuchtet die Szene, empor gehalten von einem Soldaten.

Die Beschriftung befindet sich außerhalb der Grafik, oben links der Titel: "Adolph d. Kühne", oben rechts die Nummer: "II. Th.", unten die Signaturen, links: "Perger del.", rechts: "Joh. Mansfeld sc."

Basic data

Material/Technique: Papirer / Kupferstich
Measurements: 14,2 x 8,2 cm

Events

Template creation	When	18. century
	Who	Sigmund Ferdinand Ritter von Perger (1778-1841)
	Where	Austria
Printing plate produced	When	

	Who	Joseph Georg Mansfeld (1763-1817)
	Where	Vienna
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Adolf von Dassel (1180-1224)
	Where	

Keywords

- Allegory
- Bildwerk
- Graphics
- Literarischer Bezug
- Skull