

	<p>Objekt: Grafik "Innerliches Ansehen des Grabes Christi"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GS 1982/339</p>
--	---

Beschreibung

Kleinformatiger Kupferstich als Andachtsbild mit der Darstellung eines fiktiven Gebäudeschnittes durch die Grabkapelle der Kirche vom Heiligen Grab in Jerusalem. Fünf Mönche sind darin bei der Anbetung des Sarges Christi zu sehen, erhellt von zahlreichen Öllampen. Die Andachtsbildchen entstanden ohne größeren künstlerischen Anspruch und sollten die Volksfrömmigkeit fördern und der privaten Erbauung dienen.

Über der Darstellung schweben drei Putti und tragen ein Schriftband: "Innerliches ansehen des / Grabs Christi". Einzelne Elemente im Schnitt sind nummeriert und im Anschluß an den unten stehenden Text beschrieben: "Sehe herzu mit Christlicher andacht und / demüthigster Ehrnbiethigkeit zu dem H. / Grab, welches niemand ohne Heiligen Schauder und größter Herzens angst be= / sehen kann; Heilige, die dein Lieb=erhitz= /tes Herz dem Heyland zu seinem Grab / und Ruhe schencke es ihm, und (?) / mehrmahlen: O Herr Jesu Lebe du in / mir, auf das ich in dir ersterbe, und / Lebe ewiglich. / 1. Die Vor=Capell des H. Grabes. 2. Der / Schrein auf dem der Engel saß. 3. Eingang / zum H. Grab. 4. Die Capell des H. Grabs / 5. Das H. Grab Christi."

Der Trägerkarton ist oben rechts von Hand beschriftet: "Das Innere des hl. Grabes"

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Kupferstich

Maße:

12,2 x 7 cm

Ereignisse

Wurde
abgebildet
(Ort) wann

wer

wo

Grabeskirche (Jerusalem)

Schlagworte

- Bildwerk
- Grafik
- Gruft- und Grabbau
- Modell
- Putto
- Sakralbau