

	<p><b>Objekt:</b> Gedicht: Lebensquell (Sieben Sonette); Gedicht: "Zukunftsmusik" (Sieben Sonette); Gedicht: Künstlerweihe (Sieben Sonette); Gedicht: Erfahrung (Sieben Sonette); Gedicht: All-Einheit (Sonett der Welt, Sonett der Seele) (Sieben Sonette); Gedicht: "Epigonen" (Sieben Sonette)</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Werknachlass Hugo von Hofmannsthal</p> <p><b>Inventarnummer:</b> Hs-20011 / E XXII 20</p>
--	---

## Beschreibung

E XXII 20.1:

Gedicht: Künstlerweihe (Sieben Sonette), SW II 260: 2 H2

Gedicht: "Zukunftsmusik" (Sieben Sonette), SW II 260: 2 H2

Gedicht: Lebensquell (Sieben Sonette), SW II 260: 2 H2

Gedicht: All-Einheit (Sieben Sonette), bestehend aus:

Sonett der Welt: SW II 261: 1 H1

Sonett der Seele: SW II 261: 1 H1

Gedicht: Erfahrung (Sieben Sonette), SW II 261: 1 H1

20.2: Gedicht: "Epigonen" (Sieben Sonette), SW II 260: 3 H3

Reinschrift, signiert Loris

## Grunddaten

Material/Technik:

Tinte auf Papier

Maße:

## Ereignisse

Verfasst	wann	1891
	wer	Hugo von Hofmannsthal (1874-1929)
	wo	
Signiert	wann	
	wer	Loris (Pseudonym)
	wo	

## Schlagworte

- Gedicht
- Handschrift (Manuskript)
- Sonett