

	Object: Grafik "Amy Robsarts Ermordung"
	Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de
	Collection: Grafische Sammlung
	Inventory number: GS 1992/40

Description

Holzstich aus der Xylografischen Anstalt von H. Gedan, Leipzig, aus einer unbekanntenen Zeitung, eventuell "Die Gartenlaube". Der Stich ist nach dem Gemälde "Amy Robsarts Ermordung" von William Frederick Yeames (1835-1918) entstanden.

Amy Robsarts (1532-1560) war mit dem Earl of Leicester, Robert Dudley, verheiratet und verstarb unter ungeklärten Umständen. Die Grafik zeigt die Situation ihres Todes. Eine Frau in einem hellen Gewand liegt mit geschlossenen Augen am Fuß einer Treppe, ein gemusterter Umhang ist zwischen ihr und der letzten Stufe drapiert. Auf der Treppe stehen zwei Männer mit erschrockenem Gesichtsausdruck, von denen der vordere den hinteren zurückhält. Der Geschichte nach sind es heimkehrende Dienstboten, die die Tote fanden. Die Grafik ist links unten mit "H. Gedan" signiert, der Untertitel lautet: "Amy Robsarts Ermordung. / Gemälde von W. F. Yeames".

Basic data

Material/Technique:	Papier / Holzstich
Measurements:	31,0 x 22,5 cm

Events

Template creation	When	
	Who	William Frederick Yeames (1835-1918)
	Where	United Kingdom
Printing plate produced	When	1907

	Who	H. Gedan (1884-1913)
	Where	Leipzig
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Amy Robsarts (1532-1560)
	Where	

Keywords

- Bildwerk
- Cause of death
- Graphics
- Leiche